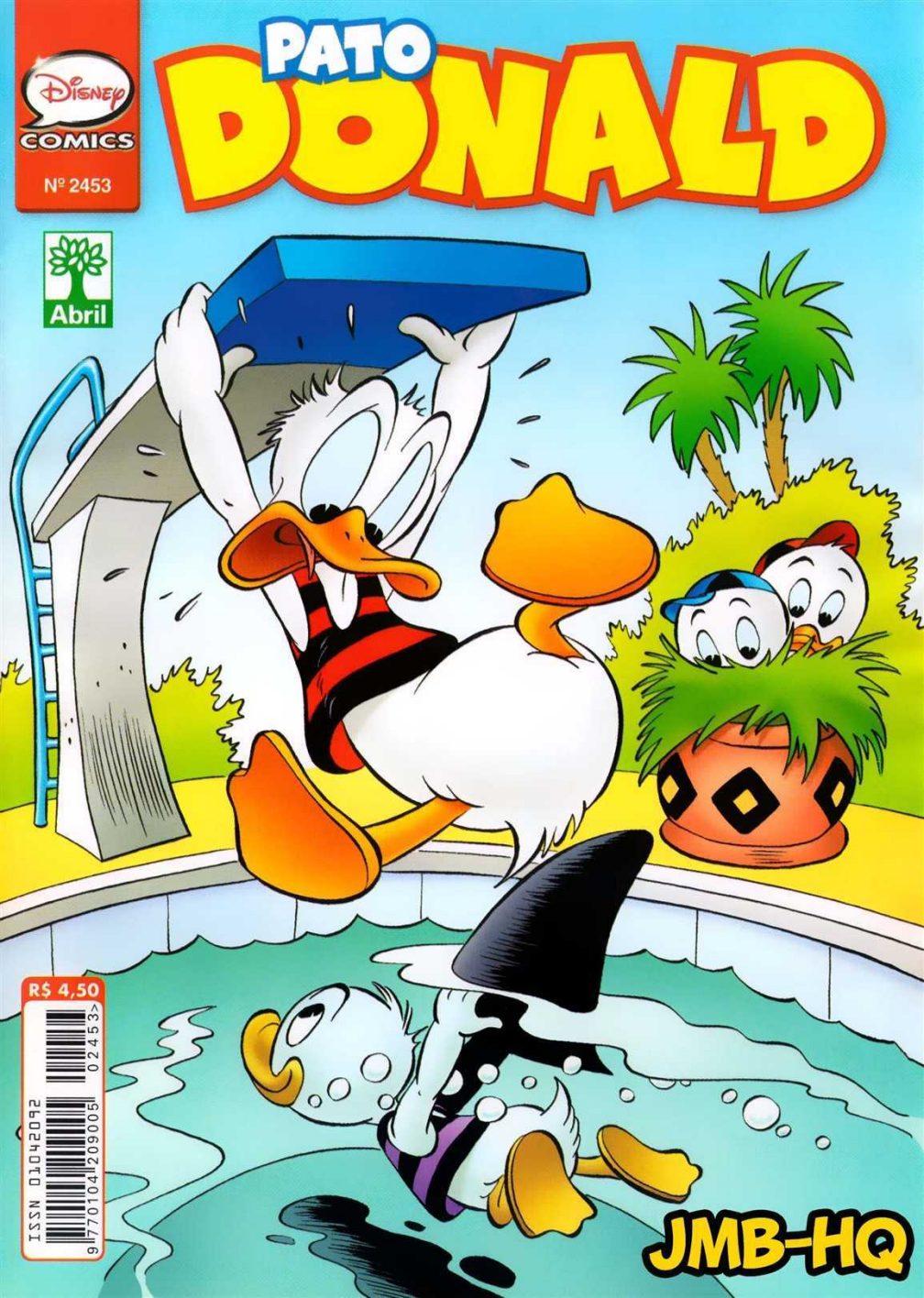
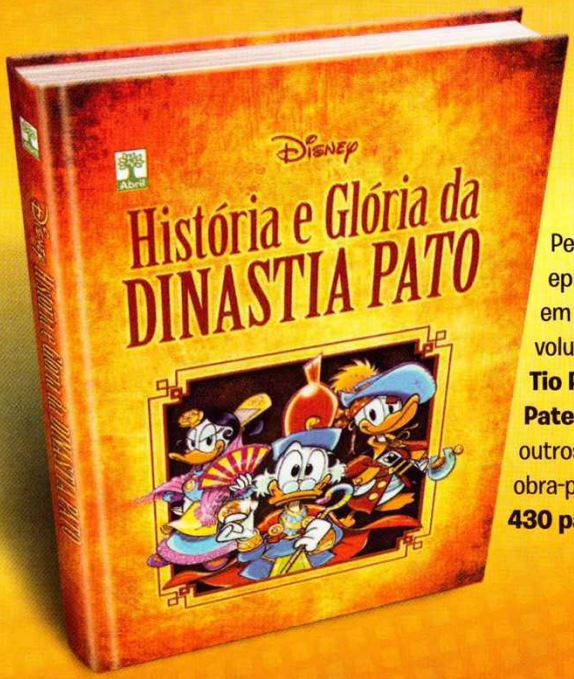

Disney
COMICS
Nº 2453
PATO
DONALD
Abril
R$ 4,50
ISSN 01042092
JMB-HQ



História e Glória da Dinastia Pato

Pela primeira vez no mundo, todos os episódios da grandiosa saga produzida em 1970 estão reunidos em um só volume! Conheça os antepassados de **Tio Patinhas**, **Donald**, **Margarida**, **Pateta**, **Mickey**, **Metralhas** e muitos outros personagens nesta obra-prima Disney de **430 páginas**.

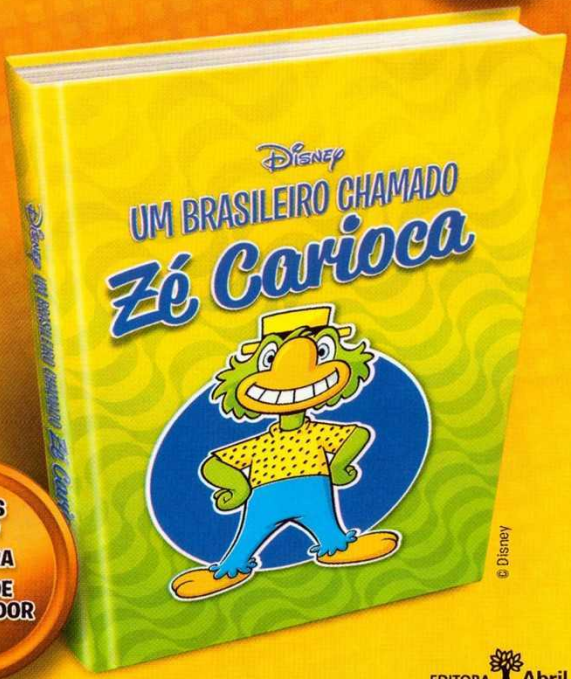
ESTÚDIO 360

NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS!

Um Brasileiro Chamado Zé Carioca

Neste volume estão reunidas **44 histórias** em quadrinhos criadas pelo roteirista Ivan Saidenberg e pelo desenhista Renato Canini, a genial dupla de artistas que revolucionou as aventuras do personagem nos anos 1970 e o transformou em um verdadeiro brasileiro chamado **Zé Carioca**.

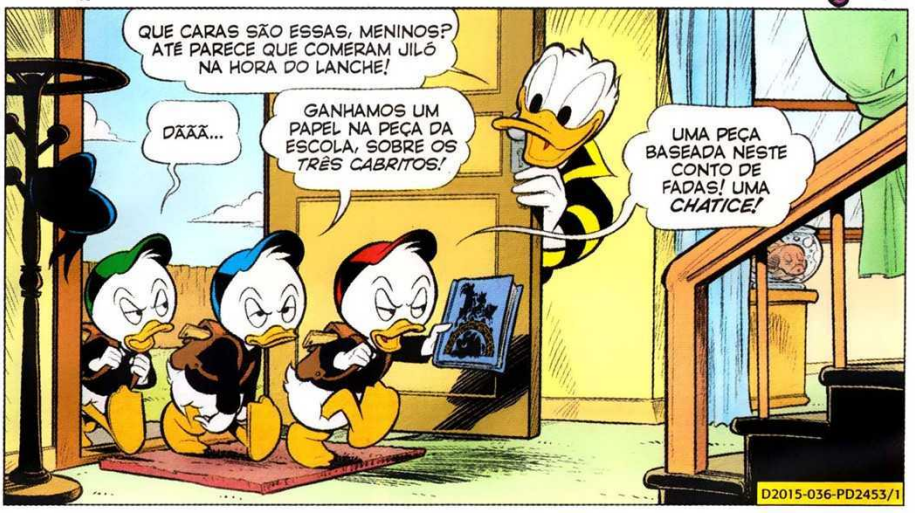
VOLUMES DE LUXO
CAPA DURA
EDIÇÕES DE COLECIONADOR



EDITORA Abril

Walt Disney

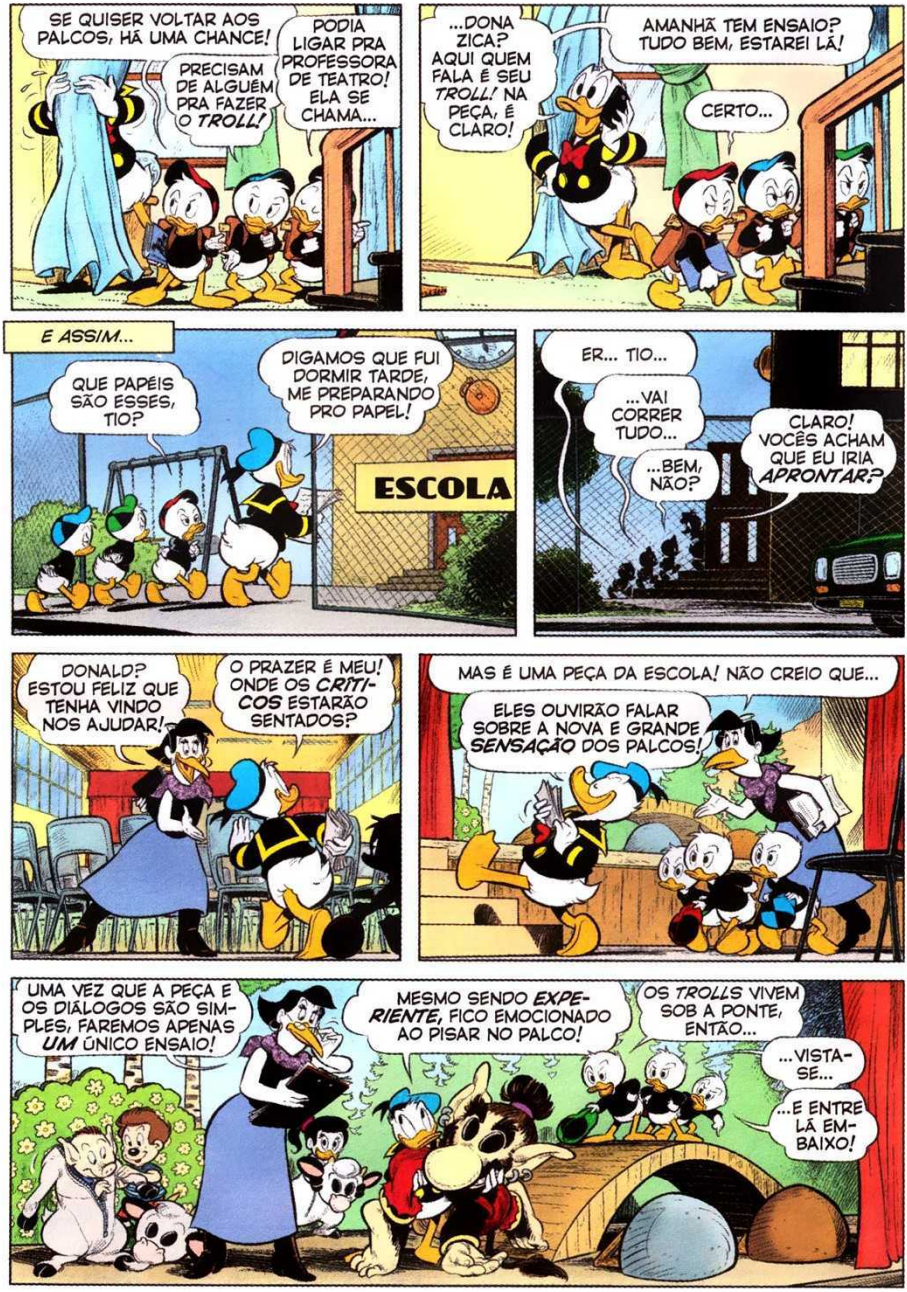
PREGANDO UMA PEÇA


QUE CARAS SÃO ESSAS, MENINOS? ATÉ PARECE QUE COMERAM JILÓ NA HORA DO LANCHE!
DÃÃÃ...
GANHAMOS UM PAPEL NA PEÇA DA ESCOLA, SOBRE OS *TRÊS CABRITOS!*
UMA PEÇA BASEADA NESTE CONTO DE FADAS! UMA *CHATICE!*
D2015-036-PD2453/1

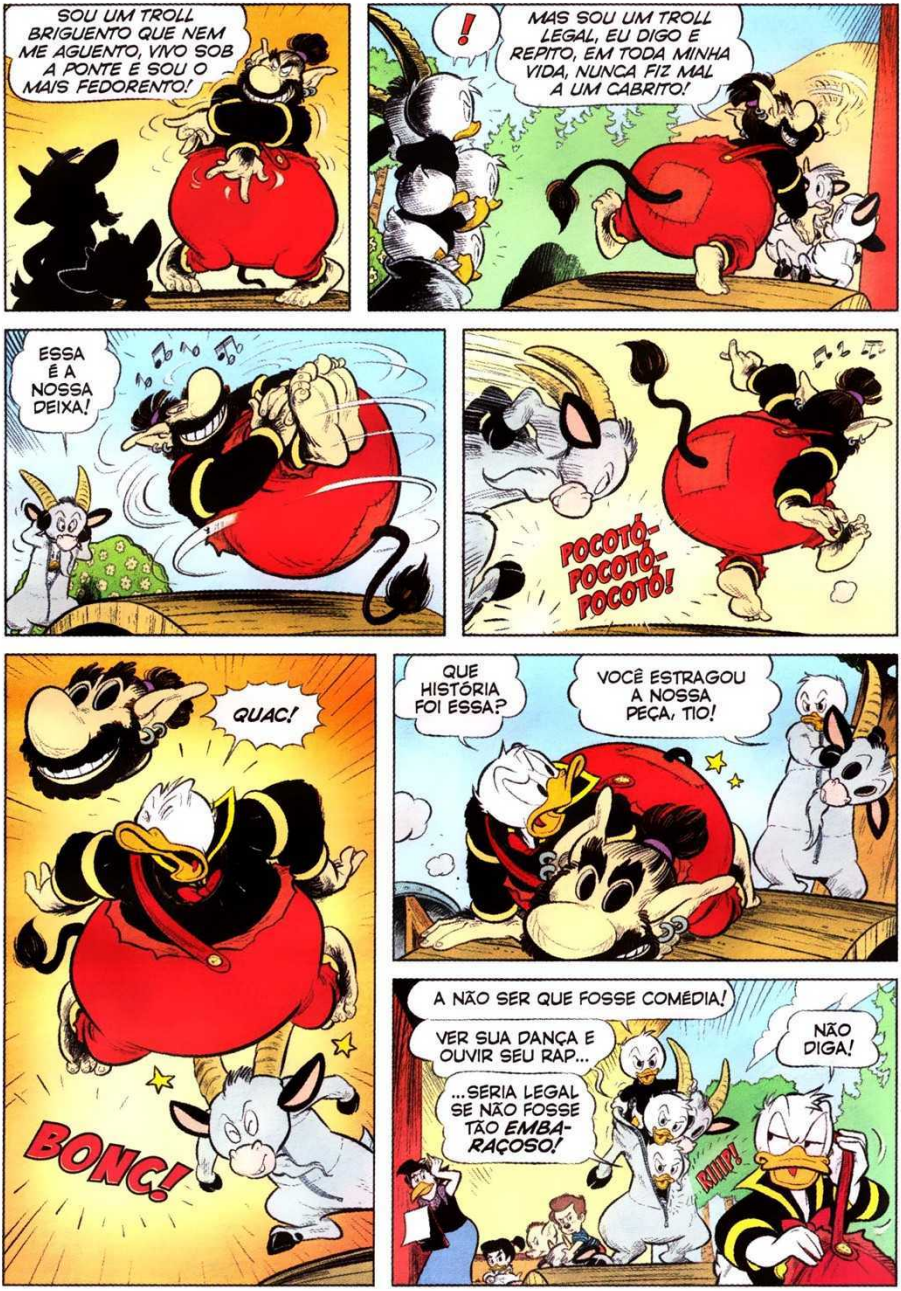
ERA UMA VEZ UM TEMPO, ANTES DA TV E DA PATONET, EM QUE OS CONTOS DE FADAS OFERECIAM MEIOS DE EXPLORAR OS SONHOS MAIS SECRETOS...
...E AS MAIS PROFUNDAS ANSIEDADES!

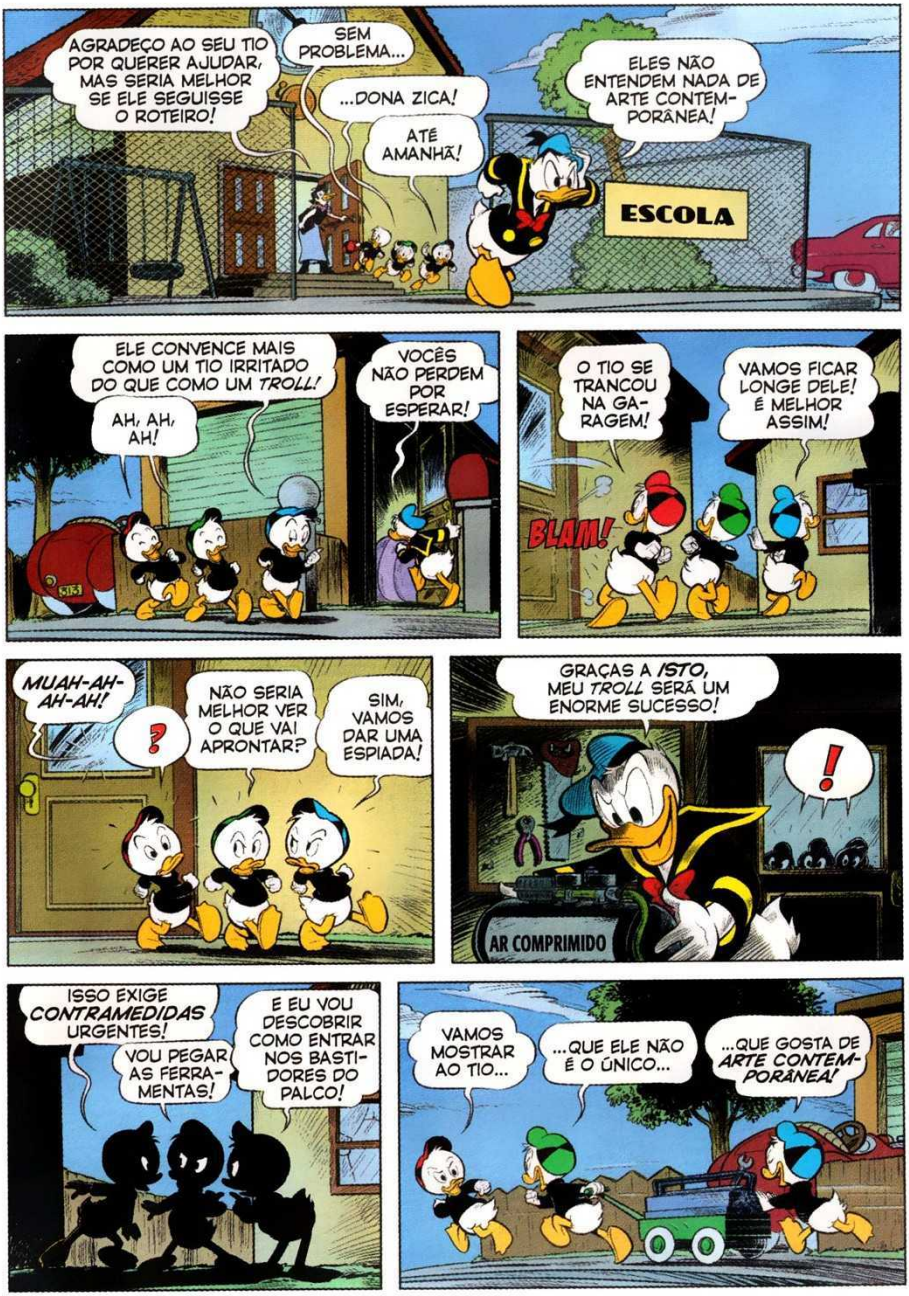
ALEGREM-SE POR PARTICIPAR! AI, AI! MEUS DIAS NO PALCO SE FORAM!
É... ESQUECI QUE ELE FEZ PAPEL DE *CACTO* NA PEÇA DA ESCOLA QUANDO CRIANÇA...
...PORQUE TODOS OS DEMAIS ESTAVAM GRIPADOS!

Roteiro: TORMOD LØKLING • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Design Gráfico: LUA AZUL


SE QUISER VOLTAR AOS PALCOS, HÁ UMA CHANCE!
PRECISAM DE ALGUÉM PRA FAZER O TROLL!
PODIA LIGAR PRA PROFESSORA DE TEATRO! ELA SE CHAMA...
...DONA ZICA? AQUI QUEM FALA É SEU TROLL! NA PEÇA, É CLARO!
AMANHÃ TEM ENSAIO? TUDO BEM, ESTAREI LÁ!
CERTO...
E ASSIM...
QUE PAPÉIS SÃO ESSES, TIO?
DIGAMOS QUE FUI DORMIR TARDE, ME PREPARANDO PRO PAPEL!
ESCOLA
ER... TIO...
...VAI CORRER TUDO...
...BEM, NÃO?
CLARO! VOCÊS ACHAM QUE EU IRIA APRONTAR?
DONALD? ESTOU FELIZ QUE TENHA VINDO NOS AJUDAR!
O PRAZER É MEU! ONDE OS CRITICOS ESTARÃO SENTADOS?
MAS É UMA PEÇA DA ESCOLA! NÃO CREIO QUE...
ELES OUVIRÃO FALAR SOBRE A NOVA E GRANDE SENSAÇÃO DOS PALCOS!
UMA VEZ QUE A PEÇA E OS DIÁLOGOS SÃO SIMPLES, FAREMOS APENAS UM ÚNICO ENSAIO!
MESMO SENDO EXPERIENTE, FICO EMOCIONADO AO PISAR NO PALCO!
OS TROLLS VIVEM SOB A PONTE, ENTÃO...
...VISTA-SE...
...E ENTRE LÁ EMBAIXO!

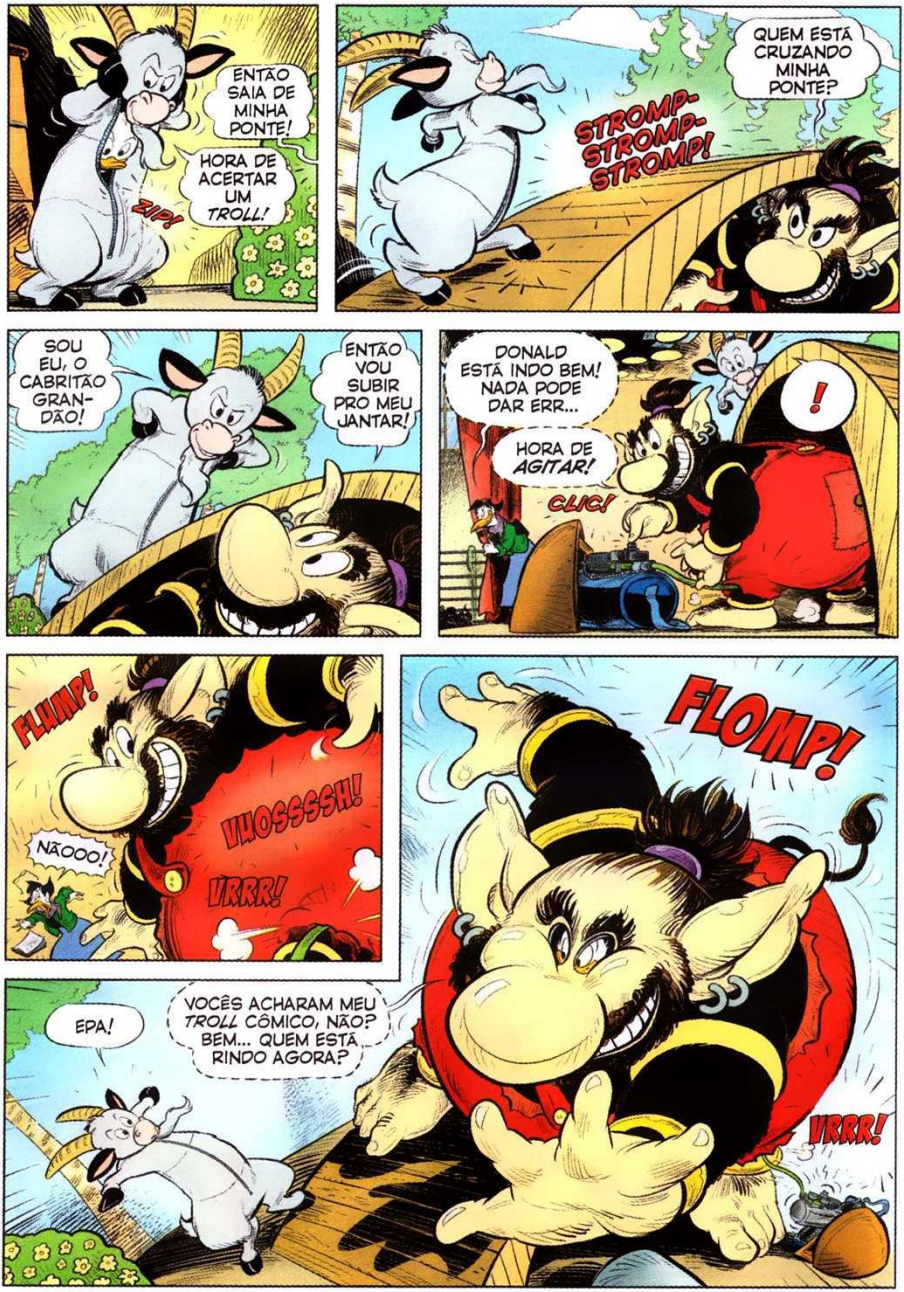
OS CABRITINHOS QUEREM PASTAR DO OUTRO LADO DA PONTE SOB O RIACHO...
MAS, SOB ELA, VIVE UM TROLL MALVADO!
EH, EH, EH!
O MENORZINHO VAI PRIMEIRO, ATRAVESSANDO A PONTE!
É A SUA DEIXA, DONALD!
TIP-TAP-TIP-TAP!
NÃO SE PREOCUPE, CABRITINHO! SÓ QUERO ENTABULAR UM PAPO AMIGÁVEL!
HÃ?
ONDE ESTÁ ESSA FALA?
OS TROLLS SÃO INCOMPREENDIDOS... NINGUÉM NOS ENTENDE... SOMOS MAL INTERPRETADOS!
VAMOS SEGUIR ADIANTE... JÁ QUE ESTÃO COM AS FANTASIAS!
VIUP!
O CABRITO MÉDIO COMEÇA A CRUZAR A PONTE!
O TIO FEZ UM PAPELÃO! E FOMOS NÓS QUE...
...O TROUXEMOS!
E AÍ, MANO? VAMO NUM BEM BOLADO?
?
ESTA PEÇA PRECISA DE UMA ATUALIZAÇÃO, ENTÃO ESCREVI O RAP DO TROLL!
O RAP DO TROLL?
!

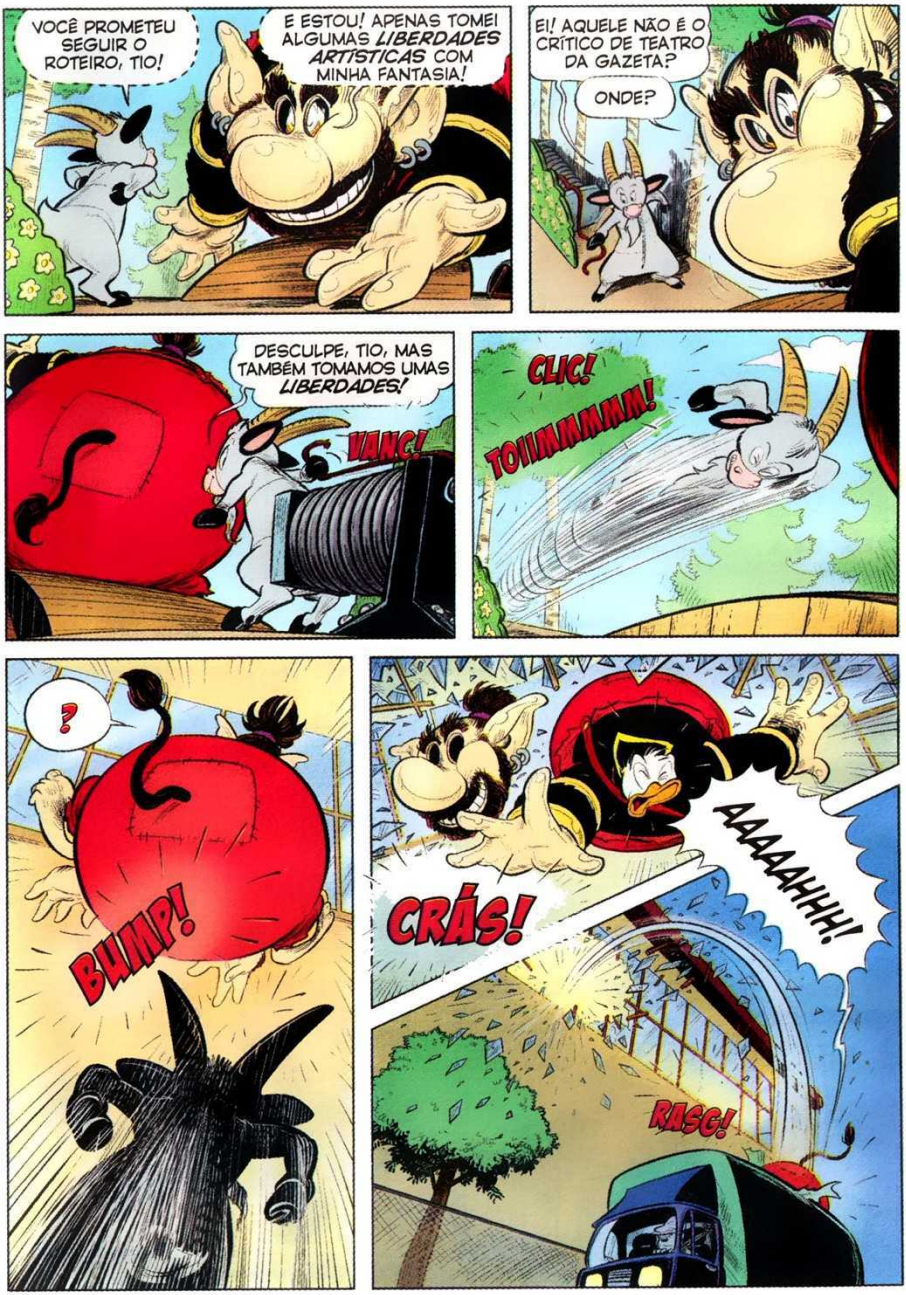

SOU UM TROLL BRIGUENTO QUE NEM ME AGUENTO, VIVO SOB A PONTE E SOU O MAIS FEDORENTO!
!
MAS SOU UM TROLL LEGAL, EU DIGO E REPITO, EM TODA MINHA VIDA, NUNCA FIZ MAL A UM CABRITO!
ESSA É A NOSSA DEIXA!
POCOTÓ-POCOTÓ-POCOTÓ!
QUAC!
BONC!
QUE HISTÓRIA FOI ESSA?
VOCÊ ESTRAGOU A NOSSA PEÇA, TIO!
A NÃO SER QUE FOSSE COMÉDIA!
VER SUA DANÇA E OUVIR SEU RAP...
...SERIA LEGAL SE NÃO FOSSE TÃO EMBARAÇOSO!
NÃO DIGA!
RUIP!

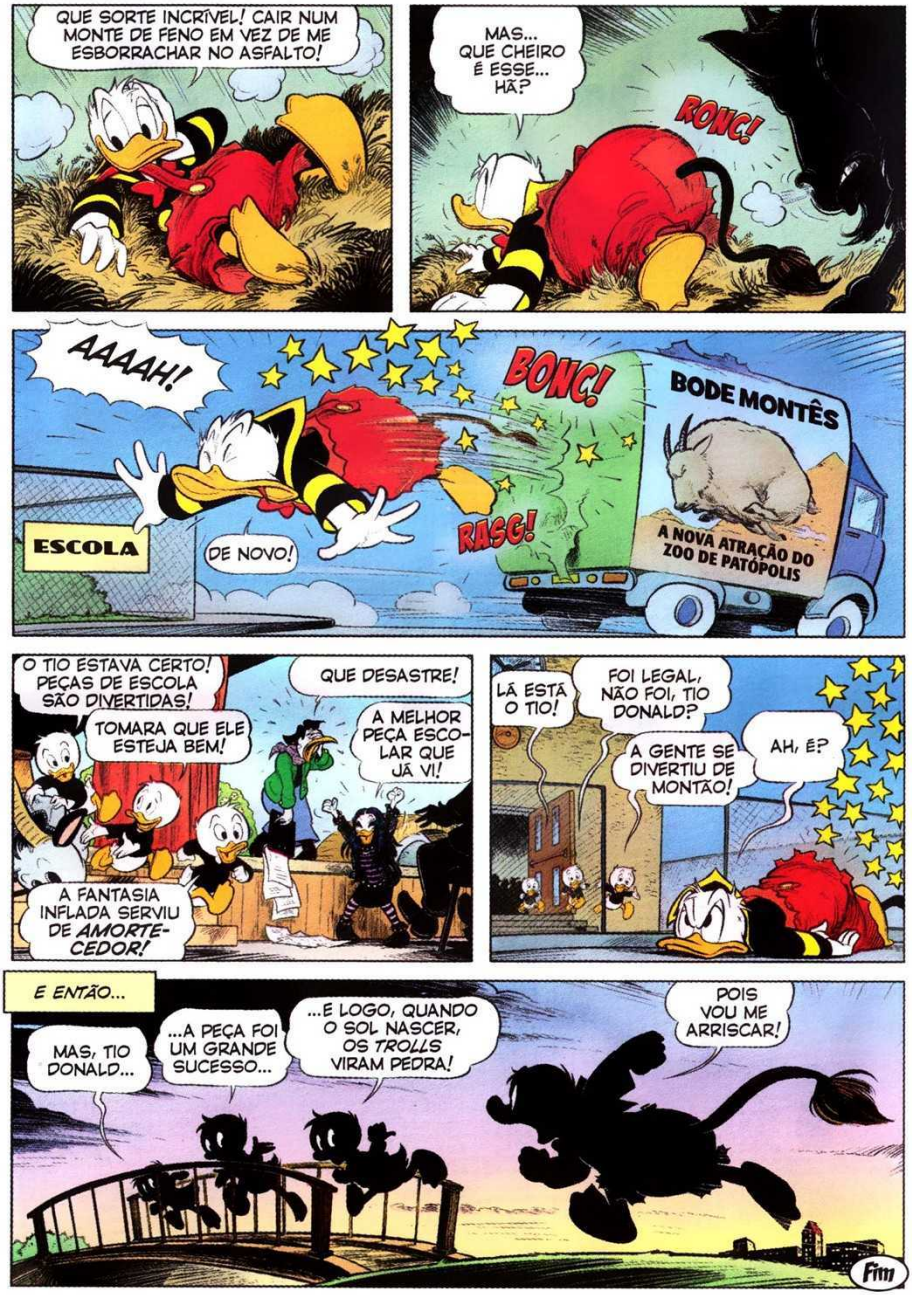

AGRADEÇO AO SEU TIO POR QUERER AJUDAR, MAS SERIA MELHOR SE ELE SEGUISSE O ROTEIRO!
SEM PROBLEMA...
...DONA ZICA!
ATÉ AMANHÃ!
ELES NÃO ENTENDEM NADA DE ARTE CONTEMPORÂNEA!
ESCOLA
ELE CONVENCE MAIS COMO UM TIO IRRITADO DO QUE COMO UM TROLL!
AH, AH, AH!
VOCÊS NÃO PERDEM POR ESPERAR!
O TIO SE TRANCOU NA GARAGEM!
VAMOS FICAR LONGE DELE! É MELHOR ASSIM!
BLAM!
MUAH-AH-AH-AH!
?
NÃO SERIA MELHOR VER O QUE VAI APRONTAR?
SIM, VAMOS DAR UMA ESPIADA!
GRAÇAS A ISTO, MEU TROLL SERÁ UM ENORME SUCESSO!
!
AR COMPRIMIDO
ISSO EXIGE CONTRAMEDIDAS URGENTES!
VOU PEGAR AS FERRAMENTAS!
E EU VOU DESCOBRIR COMO ENTRAR NOS BASTIDORES DO PALCO!
VAMOS MOSTRAR AO TIO...
...QUE ELE NÃO É O ÚNICO...
...QUE GOSTA DE ARTE CONTEMPORÂNEA!

NOITE SEGUINTE...
O AUDITÓRIO ESTÁ LOTADO! VOCÊS VIRAM SEU TIO?
ELE AVISOU PRA SEGUIRMOS EM FRENTE, QUE ELE CHEGARIA A TEMPO!
LÁ VEM ELE!
AINDA BEM!
PUF!
A PEÇA COMEÇA EM DEZ MINUTOS! É MELHOR VESTIR A FANTASIA E FICAR DEBAIXO DA PONTE, DONALD!
PODE DEIXAR, DONA ZICA!
BUMP!
O QUE HÁ NESSA SACOLA?
OH, APENAS MAQUIAGEM E ESSAS COISAS!
LEMBRE-SE DE SE MANTER EM SUAS FALAS!
NÃO SE PREOCUPE!
ONTEM ELE PARECEU MEIO FORA DE SI, MAS HOJE PARECE EMPENHADO EM DAR UM BOM ESPETÁCULO!
NÓS TAMBÉM, DONA ZICA!
PISC!
PISC!
PISC!

E, NA HORA MARCADA...
E VAMOS COMEÇAR A NOSSA PEÇA, BASEADA NO CONTO DE FADAS OS TRÊS CABRITOS!
TIQUETAQUE, TIQUETINA, NOSSO CONTO COMEÇA NUMA COLINA...
CLAP! CLAP!
QUE CHATO!
SILÊNCIO!
CLAP! CLAP!
O MENORZINHO VAI PRIMEIRO, ATRAVESSANDO A PONTE!
TIP-TAP-TIP-TAP!
QUEM ESTÁ CRUZANDO MINHA PONTE?
SOU O PEQUENO CABRITINHO!
ELE ESTÁ SEGUINDO O ROTEIRO!
VOU SUBIR E JANTAR VOCÊ!
ESPERE PELO MEU IRMÃO, O CABRITO, QUE É MAIOR DO QUE EU!
ENTÃO SAIA DE MINHA PONTE!
A SUA DEIXA, MENINOS!
QUEM ESTÁ CRUZANDO MINHA PONTE?
QUE VOZ TENEBROSA! ESTÁ ÓTIMO!
TRAP-TRAP-TRAP-TRAP!
ESPERE PELO MEU IRMÃO, CABRITÃO! É AINDA MAIOR QUE EU!
PREPAREM-SE! SÃO VOCÊS AGORA!
ESTAMOS...
...MAIS QUE...
...PREPARADOS!

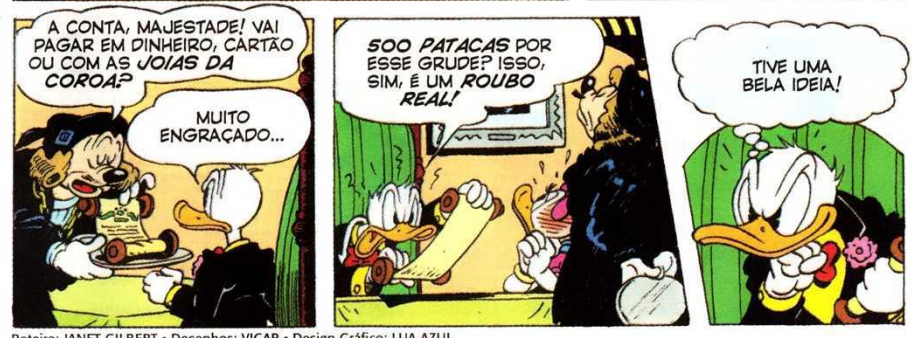

ENTÃO SAIA DE MINHA PONTE!
HORA DE ACERTAR UM *TROLL*!
ZUP!
QUEM ESTÁ CRUZANDO MINHA PONTE?
STROMP-STROMP-STROMP!
SOU EU, O CABRITÃO GRANDÃO!
ENTÃO VOU SUBIR PRO MEU JANTAR!
DONALD ESTÁ INDO BEM! NADA PODE DAR ERR...
HORA DE *AGITAR*!
CLIC!
!
FLUMP!
NÃOOO!
WOSSSSH!
VRRR!
FLOMP!
VRRR!
EPA!
VOCÊS ACHARAM MEU *TROLL* CÔMICO, NÃO? BEM... QUEM ESTÁ RINDO AGORA?


VOCÊ PROMETEU SEGUIR O ROTEIRO, TIO!
E ESTOU! APENAS TOMEI ALGUMAS *LIBERDADES ARTÍSTICAS* COM MINHA FANTASIA!
EI! AQUELE NÃO É O CRÍTICO DE TEATRO DA GAZETA?
ONDE?
DESCULPE, TIO, MAS TAMBÉM TOMAMOS UMAS *LIBERDADES!*
VANC!
CLIC!
TOIIIMMMM!
?
BUMP!
CRÁS!
AAAAAHHH!
RASG!

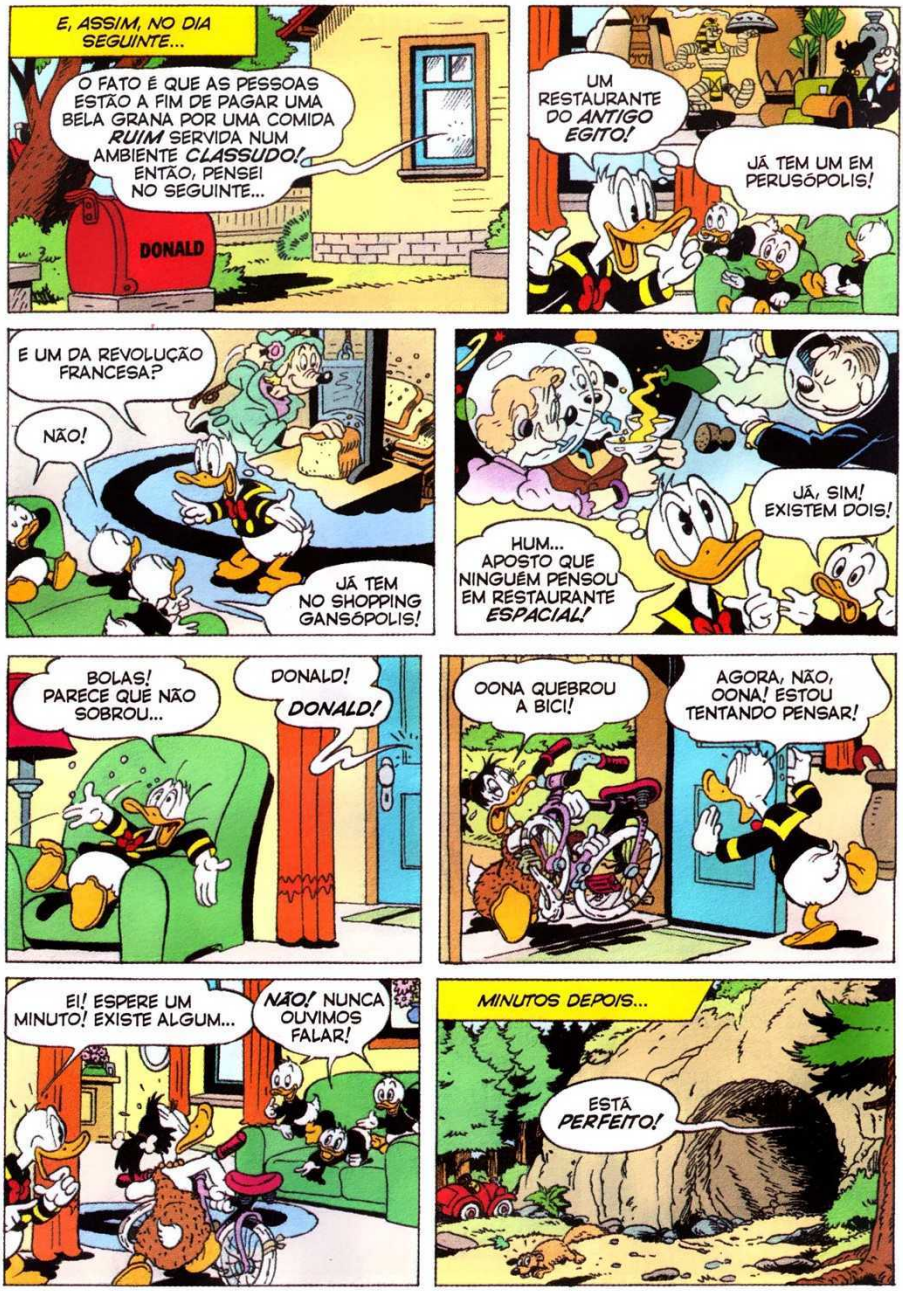

QUE SORTE INCRÍVEL! CAIR NUM MONTE DE FENO EM VEZ DE ME ESBORRACHAR NO ASFALTO!
MAS... QUE CHEIRO É ESSE... HÃ?
RONC!
AAAAH!
BONC!
BODE MONTÊS
A NOVA ATRAÇÃO DO ZOO DE PATÓPOLIS
ESCOLA
DE NOVO!
RASG!
O TIO ESTAVA CERTO! PEÇAS DE ESCOLA SÃO DIVERTIDAS!
TOMARA QUE ELE ESTEJA BEM!
QUE DESASTRE!
A MELHOR PEÇA ESCOLAR QUE JÁ VI!
A FANTASIA INFLADA SERVIU DE AMORTECEDOR!
LÁ ESTÁ O TIO!
FOI LEGAL, NÃO FOI, TIO DONALD?
A GENTE SE DIVERTIU DE MONTÃO!
AH, É?
E ENTÃO...
MAS, TIO DONALD...
...A PEÇA FOI UM GRANDE SUCESSO...
...E LOGO, QUANDO O SOL NASCER, OS TROLLS VIRAM PEDRA!
POIS VOU ME ARRISCAR!
Fim

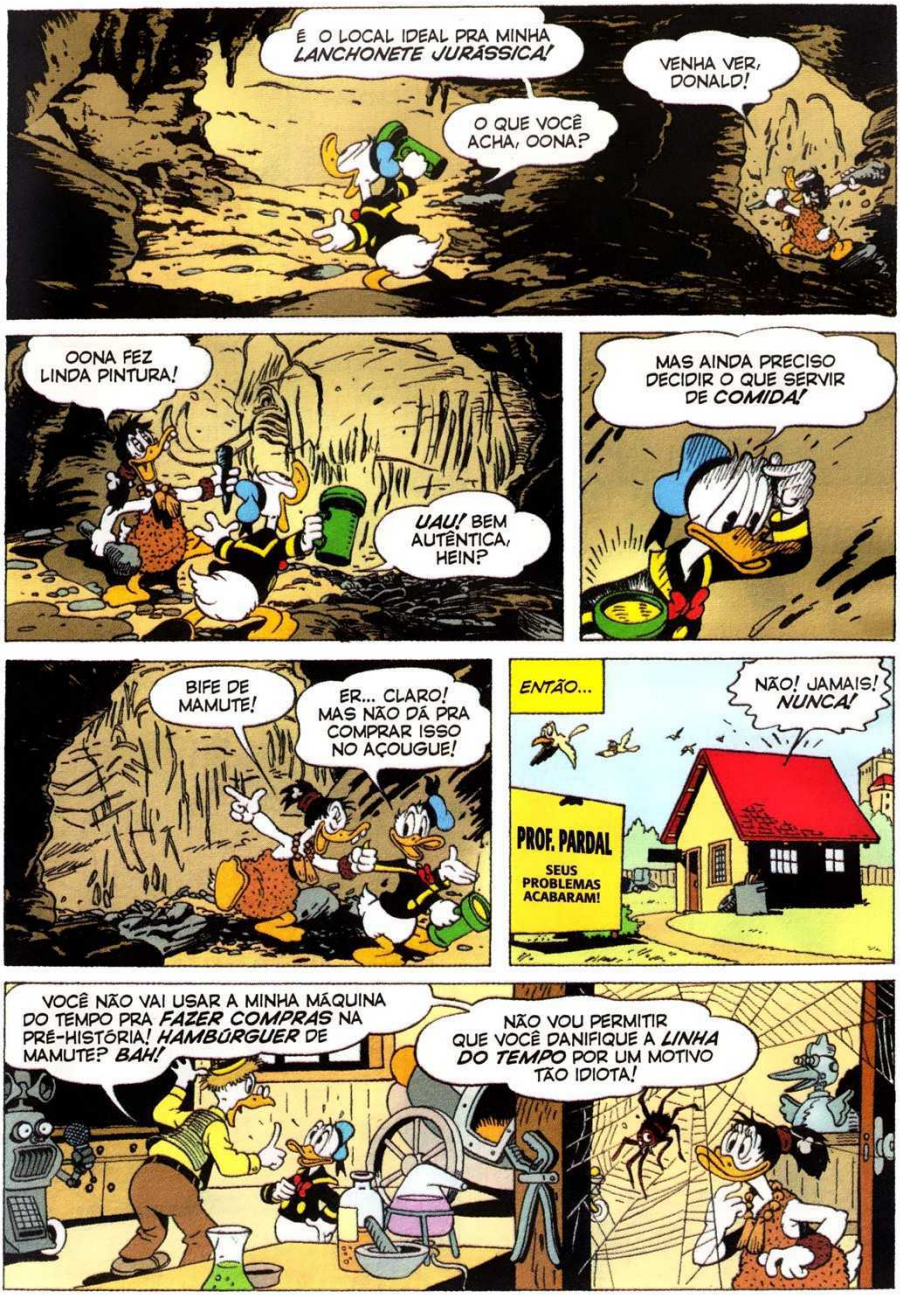
O MACJURÁSSICO DO DONALD

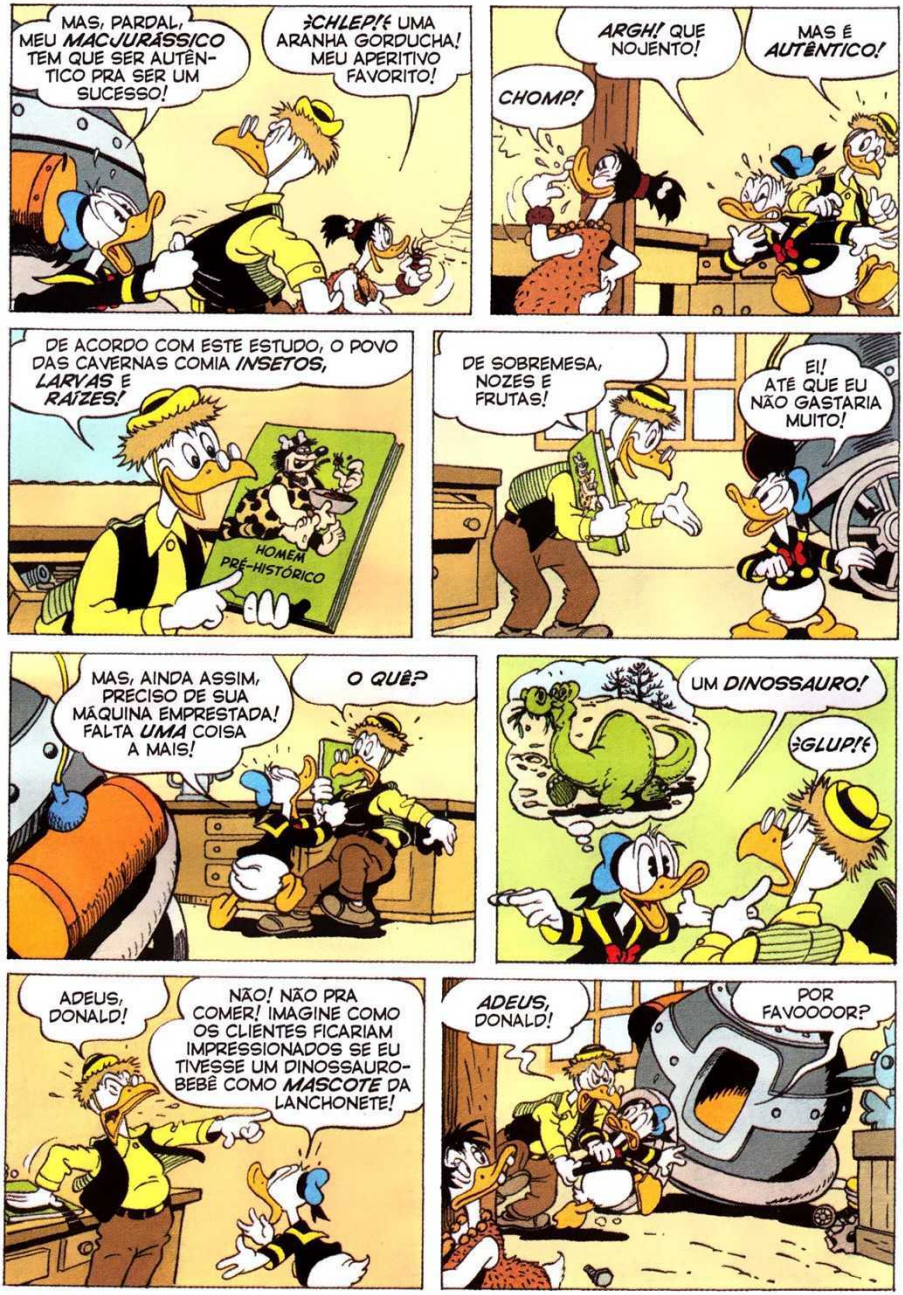
WALT DISNEY
MACNOBREZA RESTAURANTE
Onde você come como um REI
NÃO É LINDO, DONALD? EU ME SINTO UMA RAINHA JANTANDO AQUI!
D2005-113-PD2453/2


A CONTA, MAJESTADE! VAI PAGAR EM DINHEIRO, CARTÃO OU COM AS *JOIAS DA COROA?*
MUITO ENGRAÇADO...
500 PATACAS POR ESSE GRUDE? ISSO, SIM, É UM *ROUBO REAL!*
TIVE UMA BELA IDEIA!

Roteiro: JANET GILBERT • Desenhos: VICAR • Design Gráfico: LUA AZUL

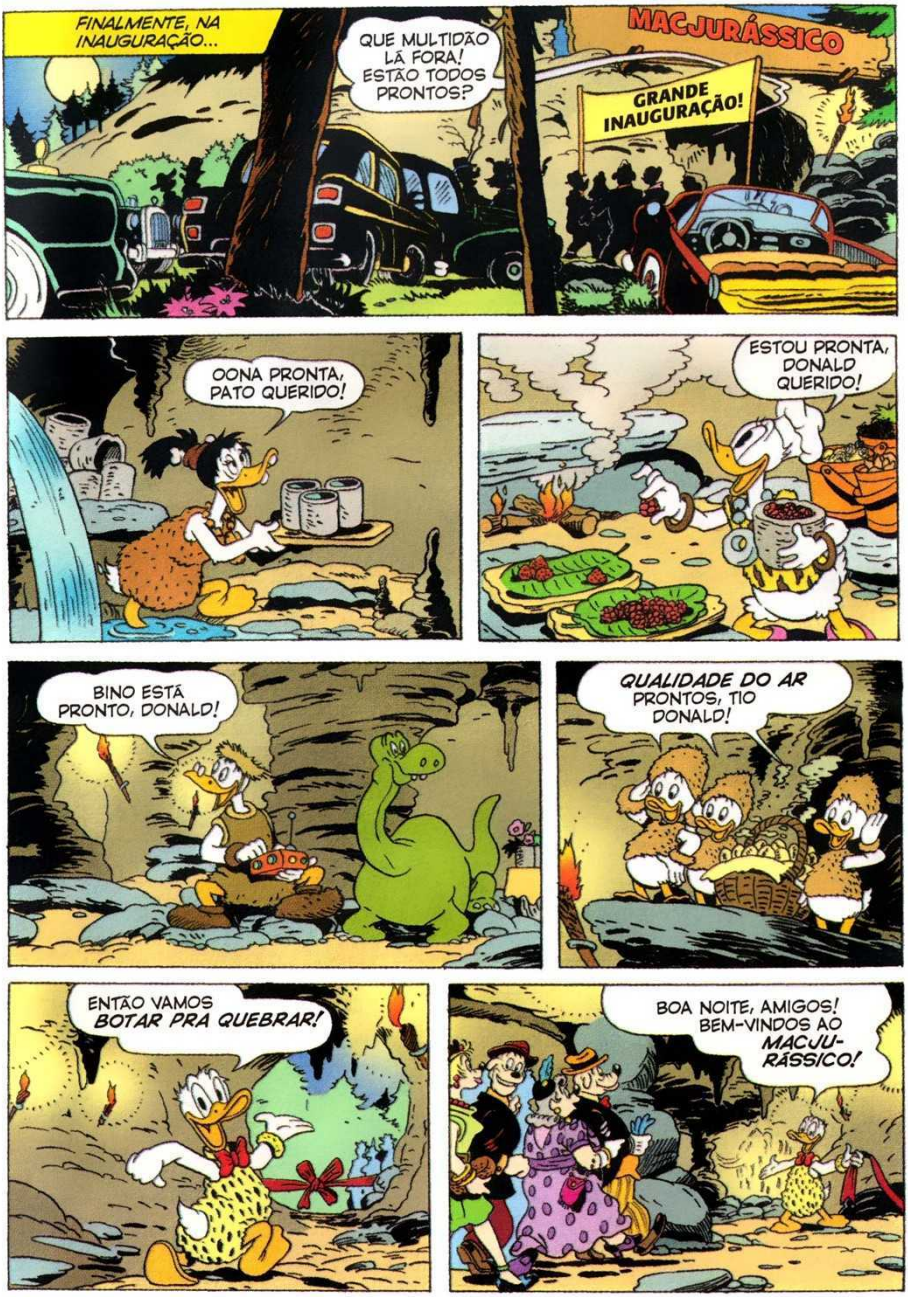

E, ASSIM, NO DIA SEGUINTE...
O FATO É QUE AS PESSOAS ESTÃO A FIM DE PAGAR UMA BELA GRANA POR UMA COMIDA *RUIM* SERVIDA NUM AMBIENTE *CLASSUDO!* ENTÃO, PENSE! NO SEGUINTE...
DONALD
UM RESTAURANTE DO *ANTIGO EGITO!*
JÁ TEM UM EM PERUSÓPOLIS!
E UM DA REVOLUÇÃO FRANCESA?
NÃO!
JÁ TEM NO SHOPPING GANSÓPOLIS!
JÁ, SIM! EXISTEM DOIS!
HUM... APOSTO QUE NINGUÉM PENSOU EM RESTAURANTE *ESPACIAL!*
BOLAS! PARECE QUE NÃO SOBROU...
DONALD! *DONALD!*
OONA QUEBROU A BICI!
AGORA, NÃO, OONA! ESTOU TENTANDO PENSAR!
EI! ESPERE UM MINUTO! EXISTE ALGUM...
NÃO! NUNCA OUVIMOS FALAR!
MINUTOS DEPOIS...
ESTÁ *PERFEITO!*


É O LOCAL IDEAL PRA MINHA LANCHONETE JURÁSSICA!
O QUE VOCÊ ACHA, OONA?
VENHA VER, DONALD!
OONA FEZ LINDA PINTURA!
UAU! BEM AUTÊNTICA, HEIN?
MAS AINDA PRECISO DECIDIR O QUE SERVIR DE COMIDA!
BIFE DE MAMUTE!
ER... CLARO! MAS NÃO DÁ PRA COMPRAR ISSO NO AÇOUGUE!
ENTÃO...
NÃO! JAMAIS! NUNCA!
PROF. PARDAL
SEUS PROBLEMAS ACABARAM!
VOCÊ NÃO VAI USAR A MINHA MÁQUINA DO TEMPO PRA FAZER COMPRAS NA PRÉ-HISTÓRIA! HAMBÚRGUER DE MAMUTE? BAH!
NÃO VOU PERMITIR QUE VOCÊ DANIFIQUE A LINHA DO TEMPO POR UM MOTIVO TÃO IDIOTA!


MAS, PARDAL, MEU MACJURÁSSICO TEM QUE SER AUTÊNTICO PRA SER UM SUCESSO!
¿CHLEP!? UMA ARANHA GORDUCHA! MEU APERITIVO FAVORITO!
ARGH! QUE NOJENTO!
MAS É AUTÊNTICO!
CHOMP!
DE ACORDO COM ESTE ESTUDO, O POVO DAS CAVERNAS COMIA INSETOS, LARVAS E RAÍZES!
HOMEM PRÉ-HISTÓRICO
DE SOBREMESA, NOZES E FRUTAS!
EI! ATÉ QUE EU NÃO GASTARIA MUITO!
MAS, AINDA ASSIM, PRECISO DE SUA MÁQUINA EMPRESTADA! FALTA UMA COISA A MAIS!
O QUÊ?
UM DINOSSAURO!
¿GLUP!?
ADEUS, DONALD!
NÃO! NÃO PRA COMER! IMAGINE COMO OS CLIENTES FICARIAM IMPRESSIONADOS SE EU TIVESSE UM DINOSSAURO-BEBÊ COMO MASCOTE DA LANCHONETE!
ADEUS, DONALD!
POR FAVOOOOR?

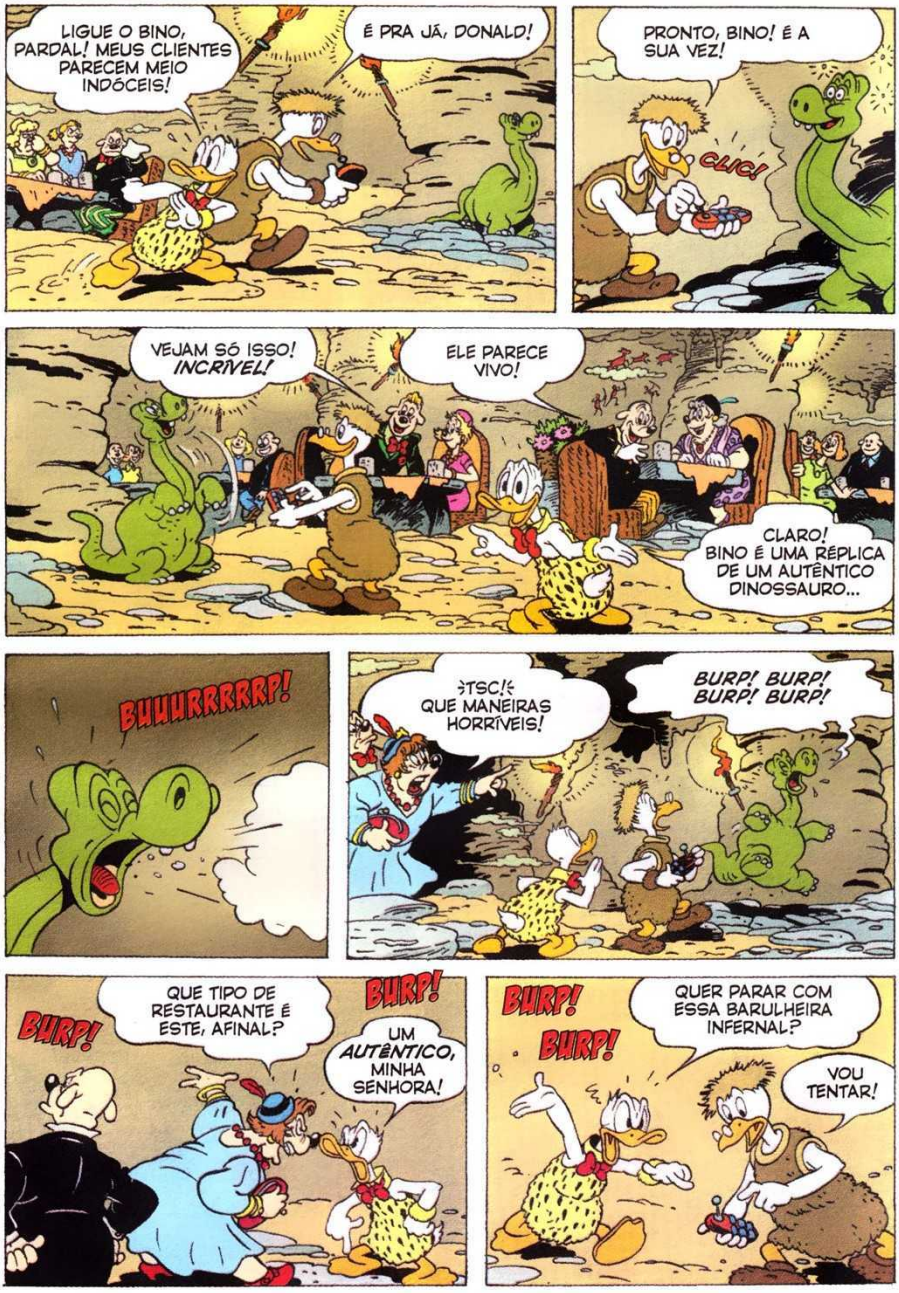
CRÁS!
OONA SALVAR QUERIDO PATO!
JÁ SEI! VOU FALAR COM AQUELE INVENTOR DE FRANGÓPOLIS PRA ELE ME INVENTAR UM DINOS-SAURO-ROBÔ!
PFFF! UM FARSANTE!
SE VOCÊ QUER UM DINOSSAURO-ROBÔ QUE FUNCIONE, FALE COMIGO!
VALEU! PODE SER PRA SEXTA-FEIRA?
ER... SIM!
ESPERE!
VOU LEVAR EMPRES-TADO!
NESSA NOITE...
AQUI DIZ QUE A IDADE DA PEDRA CHEIRAVA A OVO PODRE!
OI, VOVÓ! TUDO BEM? SABE DO QUE EU PRECISO?
É UM PEDIDO ESTRANHO ÀS 2 DA MANHÃ, MAS...
MINHA LANCHONETE JURÁSSICA FARÁ HISTÓRIA! ALIÁS, PRÉ-HISTÓRIA!

MAS, ANTES...
ATRÁS DELES, RAPAZES!
INSETOS!
VERMES!
ARANHAS!
IRC! COMO EU COZINHO ISSO, DONALD?
DO JEITO QUE QUISER! EH, EH!
BELO DINO, PARDAL!
EH, EH! EU O CHAMEI DE BINO!
AQUI ESTÃO OS MAIS PODRES, DONALD!
VALEU, VOVÔ!
ISSO, OONA! DEVAGAR E FIRME!
OONA BOA GARÇONETE!
SERIA MAIS FÁCIL COM FÓSFOROS, TIO!
SIM, MAS MENOS AUTÊNTICO!
PISC! PISC!
PUUF!
E FEZ-SE O FOGO!
LEGAL!


FINALMENTE, NA INAUGURAÇÃO...
QUE MULTIDÃO LÁ FORA! ESTÃO TODOS PRONTOS?
MACJURÁSSICO
GRANDE INAUGURAÇÃO!
OONA PRONTA, PATO QUERIDO!
ESTOU PRONTA, DONALD QUERIDO!
BINO ESTÁ PRONTO, DONALD!
QUALIDADE DO AR PRONTOS, TIO DONALD!
ENTÃO VAMOS BOTAR PRA QUEBRAR!
BOA NOITE, AMIGOS! BEM-VINDOS AO MACJURÁSSICO!

UAU! AQUELE DINOSSAURO PARECE DE VERDADE!
ASSIM COMO TODO O RESTO!
SIM! MEU RESTAURANTE É TOTALMENTE AUTÊNTICO!
E QUEM FEZ ESTA ARTE MARAVILHOSA?
OONA FEZ!
OONA GRANDE ARTISTA! OONA DESENHAR QUALQUER COISA QUE...
CHEGA DE SE GABAR!
VOCÊ ESTÁ AQUI COMO GARÇONETE!
SIM, PATO QUERIDO!
E LÁ VEM A NOSSA COMIDA!
ÓTIMO! ESTOU FAMINTA!

IRC! ARANHAS?
É UM PRATO PRÉ-HISTÓRICO AUTÊNTICO!
ARGH! LARVAS?
SIM, AUTÊNTICA COZINHA JURÁSSICA, SENHOR!
MAS ISSO AINDA ESTÁ... VIVO!
QUAC! SÉRIO?
MARGARIDA! ERA PRECISO COZINHAR AQUELAS COISAS ANTES DE SERVIR!
NO LIVRO DO PARDAL, DIZIA QUE OS HOMENS DAS CAVERNAS COMIAM COMIDA CRUA!
HOMEM PRÉ-HISTÓRICO
EI, TIO! QUANDO A GENTE LIBERA O AUTÊNTICO AROMA DA IDADE DA PEDRA?
AGORA, RAPAZES! PRECISO DE UMA DISTRAÇÃO!
QUE MARAVILHA! TEREMOS QUE FAZER ISSO TODAS AS NOITES!
CRAC!
PLAF!
PLUF!
AAAARGH! QUE CHEIRO HORRÍVEL!
É O AROMA AUTÊNTICO DA PRÉ-HISTÓRIA, AMIGOS!
AGH! PRA MIM, PARECE CHEIRO DE OVOS PODRES!


LIGUE O BINO, PARDAL! MEUS CLIENTES PARECEM MEIO INDÓCEIS!
É PRA JÁ, DONALD!
PRONTO, BINO! É A SUA VEZ!
CLIC!
VEJAM SÓ ISSO! INCRÍVEL!
ELE PARECE VIVO!
CLARO! BINO É UMA RÉPLICA DE UM AUTÊNTICO DINOSSAURO...
BUUURRRRRP!
TSC! QUE MANEIRAS HORRÍVEIS!
BURP! BURP! BURP! BURP!
QUE TIPO DE RESTAURANTE É ESTE, AFINAL?
BURP!
BURP!
UM AUTÊNTICO, MINHA SENHORA!
BURP!
BURP!
QUER PARAR COM ESSA BARULHEIRA INFERNAL?
VOU TENTAR!

VUUUUUSHHHHH!
EI! ALGUÉM, ACENDA AS LUZES!
ESTOU TENTANDO, SENHORES!
RISC! RISC!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
E AÍ? VAI ACENDER OU NÃO VAI?
AINDA ESTOU TENTANDO! PUF!
RISC! RISC!
COM MIL ISQUEIROS! O QUE ESTÁ FAZENDO?
RISC! RISC!
ACENDENDO O FOGO, É CLARO!
RISC! RISC!
CHEGA DESSA COISA DE AUTÊNTICO! VOU DAR O FORA!
SAUDADES DO BOM E VELHO BIFE COM FRITAS!
ATÉ NUNCA MAIS!

LÁ SE VAI MEU SONHO... EM MEIO AO AROMA DE OVOS PODRES!
COMA ALGUMA COISA, DONALD! VAI SE SENTIR MELHOR!
ER, OBRIGADO! MINHA DIETA ME PROÍBE DE COMER ARANHAS!
RELAXE! ESTE É UM BIFE COM FRITAS!
BUHUUURPPP!
CALA A BOCA!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
HÃ? CONSERTEI A BICICLETA DA OONA E DESCUBRO QUE ELA COMPROU UMA NOVA! MAS ONDE ARRUMOU A GRANA?
ELA É MUITO TALENTOSA!
EXTRAORDINÁRIO!
QUAC?
VIU, PATO QUERIDO? TELAS DE OONA DÃO MUITO DINHEIRO!
INACREDITÁVEL!
HÃ... SERÁ QUE VOCÊ PODIA ME FAZER UM EMPRÉSTIMO?
Fim

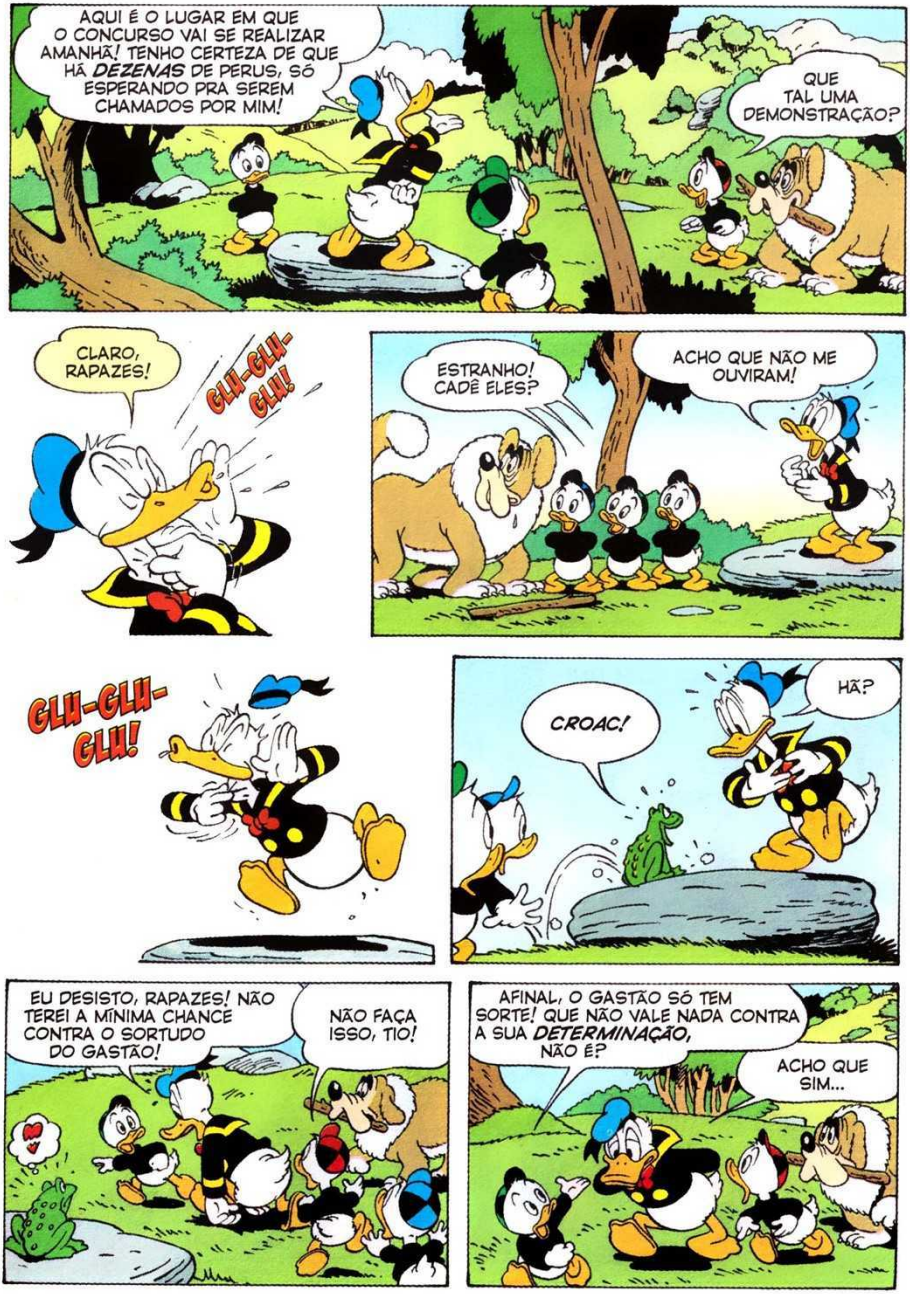
Walt Disney

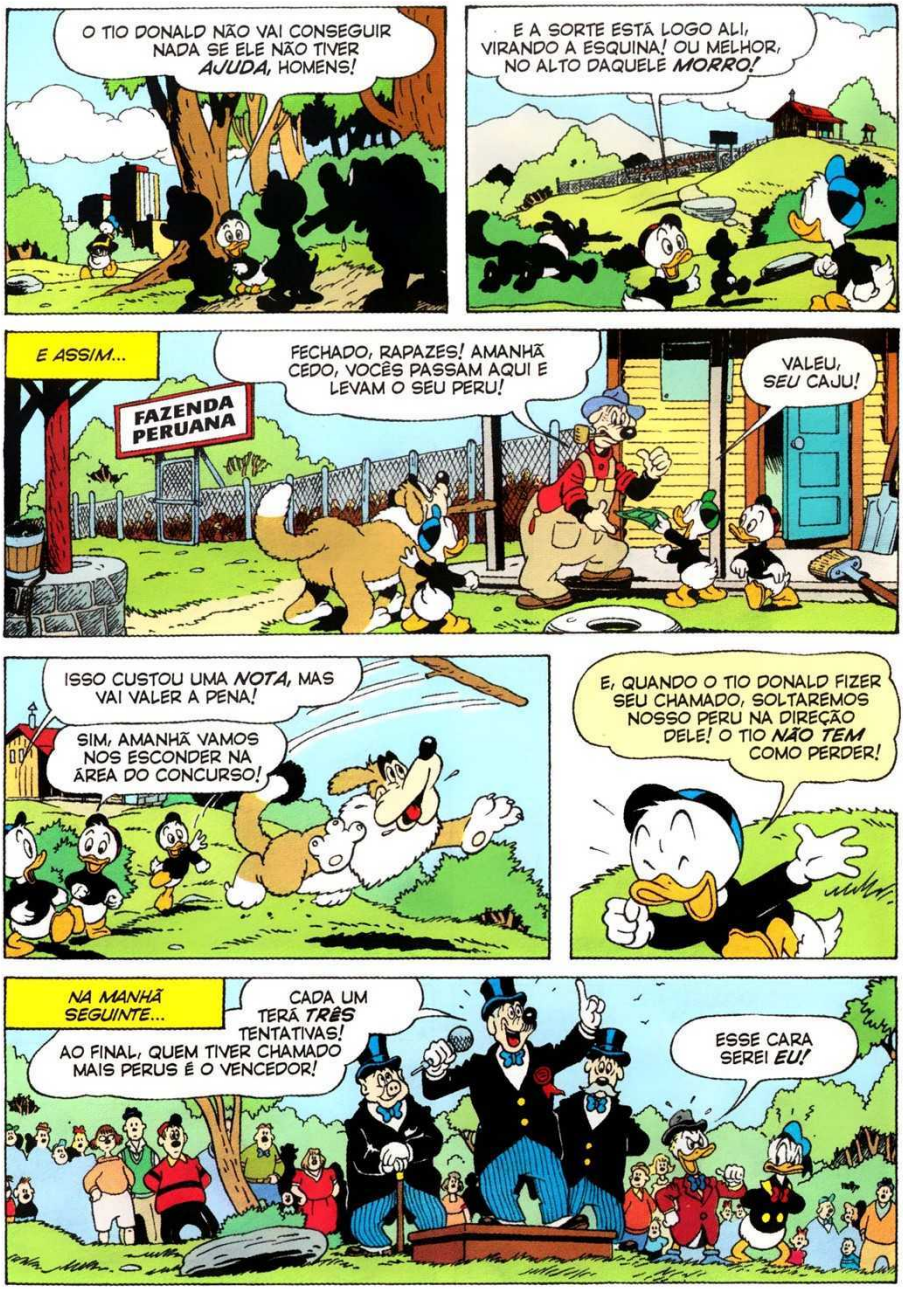
O CONCURSO DE PERUS

AMIGOS, AMANHÃ É O DIA DA FUNDAÇÃO DE PATÓPOLIS, E TEREMOS NOSSO CONCURSO ANUAL DE *CHAMAMENTO* DE PERUS!
O GANHADOR VAI RECEBER UMA CASA, UM CARRO, UMA LANCHA E MAIS 10 MIL...
D2003-163-PD2453/3

Roteiro: LARS JENSEN • Desenhos: VICAR • Design Gráfico: LUA AZUL

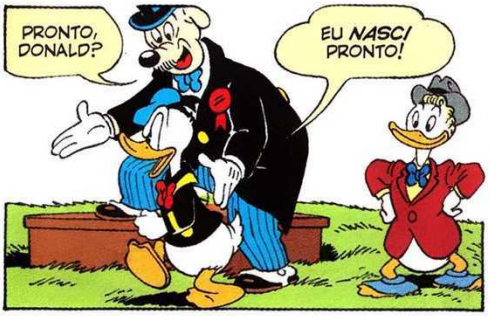
QUEM É ESSE, MÃE?
O PATO MAIS SORTUDO DO MUNDO! MELHOR DESISTIR!
PARECE QUE TODO MUNDO FOI EMBORA, PREFEITO! QUE TAL COMEÇAR A ME DAR OS PRÊMIOS?
CALMINHA AÍ, GASTÃO!
PARECE TER ESQUECIDO QUE EU *AINDA* SOU UM CONCORRENTE!
VOCÊ? AH, AH!
SEM QUERER OFENDER, PRIMO, MAS COMO ESPERA VENCER A MINHA *LENDÁRIA* SORTE?
ELE TEM RAZÃO, DONALD! ESTE É O GASTÃO, E ELE É *PRATICAMENTE* O VENCEDOR!
CLARO, SE TODO MUNDO DESISTIR ANTES DE COMEÇAR!
MAS O PATO DONALD *NUNCA* DESISTE! AGORA, COM LICENÇA, TENHO QUE ME PREPARAR PRA AMANHÃ!
SIM, SE PREPARAR PRA *PERDER!*
ESPERE, TIO DONALD! NÓS IREMOS JUNTO TAMBÉM!

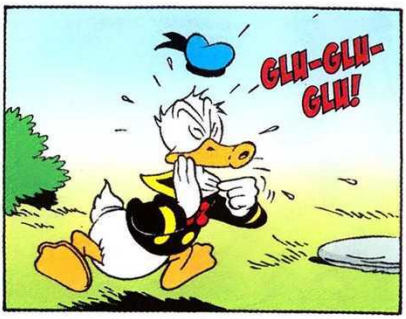

AQUI É O LUGAR EM QUE O CONCURSO VAI SE REALIZAR AMANHÃ! TENHO CERTEZA DE QUE HÁ DEZENAS DE PERUS, SÓ ESPERANDO PRA SEREM CHAMADOS POR MIM!
QUE TAL UMA DEMONSTRAÇÃO?
CLARO, RAPAZES!
GLU-GLU-GLU!
ESTRANHO! CADÊ ELES?
ACHO QUE NÃO ME OUVIRAM!
GLU-GLU-GLU!
CROAC!
HÃ?
EU DESISTO, RAPAZES! NÃO TEREI A MÍNIMA CHANCE CONTRA O SORTUDO DO GASTÃO!
NÃO FAÇA ISSO, TIO!
AFINAL, O GASTÃO SÓ TEM SORTE! QUE NÃO VALE NADA CONTRA A SUA DETERMINAÇÃO, NÃO É?
ACHO QUE SIM...


O TIO DONALD NÃO VAI CONSEGUIR NADA SE ELE NÃO TIVER AJUDA, HOMENS!
E A SORTE ESTÁ LOGO ALI, VIRANDO A ESQUINA! OU MELHOR, NO ALTO DAQUELE MORRO!
E ASSIM...
FAZENDA PERUANA
FECHADO, RAPAZES! AMANHÃ CEDO, VOCÊS PASSAM AQUI E LEVAM O SEU PERU!
VALEU, SEU CAJU!
ISSO CUSTOU UMA NOTA, MAS VAI VALER A PENA!
SIM, AMANHÃ VAMOS NOS ESCONDER NA ÁREA DO CONCURSO!
E, QUANDO O TIO DONALD FIZER SEU CHAMADO, SOLTAREMOS NOSSO PERU NA DIREÇÃO DELE! O TIO NÃO TEM COMO PERDER!
NA MANHÃ SEGUINTE...
CADA UM TERÁ TRÊS TENTATIVAS! AO FINAL, QUEM TIVER CHAMADO MAIS PERUS É O VENCEDOR!
ESSE CARA SERÁ EU!

SIM, VOCÊ SERÁ O CARA COM O BICO *AMASSADO* QUANDO EU...
SENHORES! SENHORES!

E AÍ, DEU TEMPO?
SIM, ELES ACABARAM DE COMEÇAR A SESSÃO DE INSULTOS!

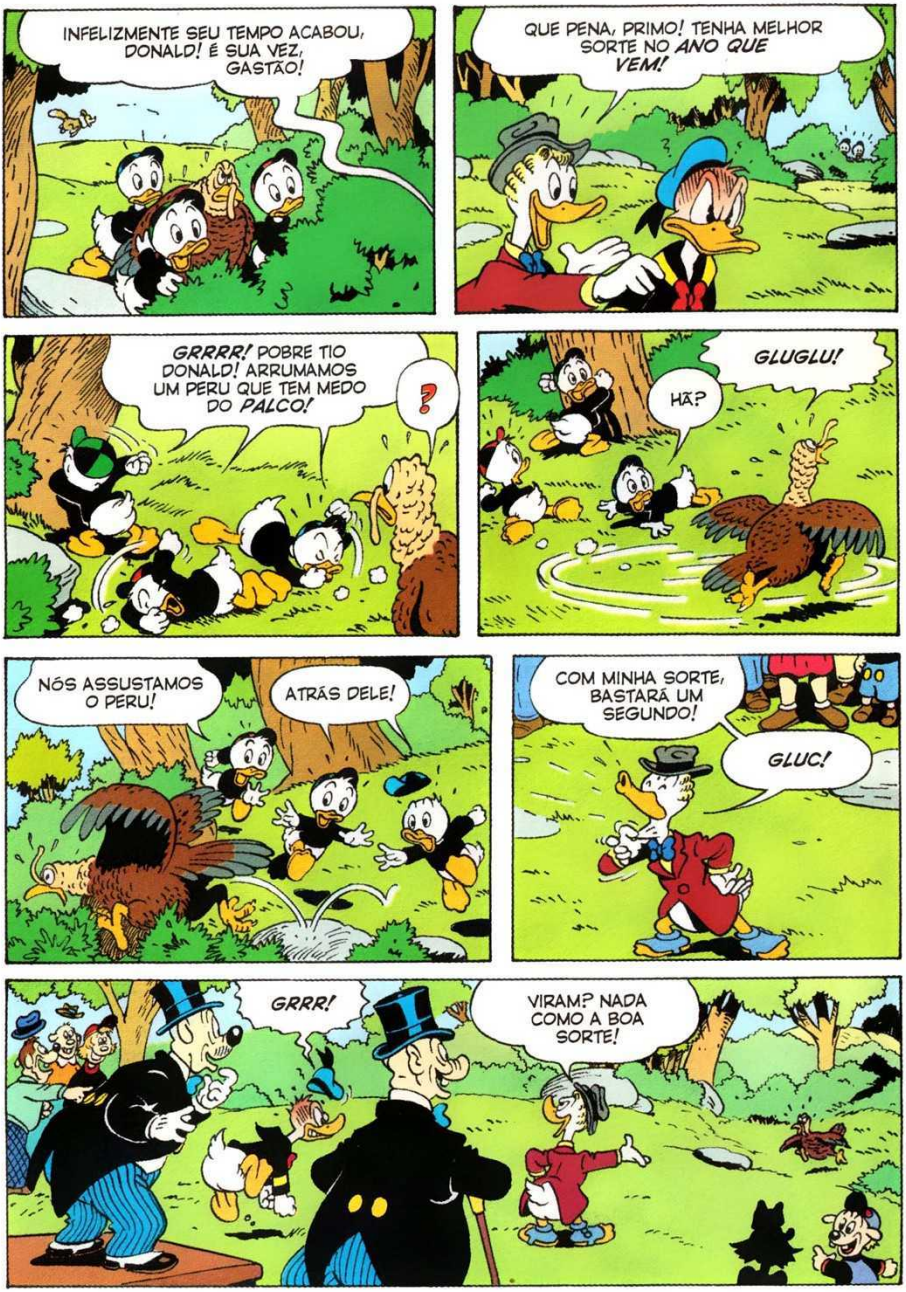

PRONTO, DONALD?
EU *NASCI* PRONTO!


GLU-GLU-GLU!

PARECE QUE SEUS PERUS SÃO *SURDOS*, PRIMO!
ELES JÁ VÃO APARECER!

ESSE PERU É MUITO *TÍMIDO*, HOMENS!
ANDA LOGO, SEU ESPANADOR GORDUCHO!

AGORA NÃO POSSO, BOLÍVAR!
UOF!


INFELIZMENTE SEU TEMPO ACABOU, DONALD! É SUA VEZ, GASTÃO!
QUE PENA, PRIMO! TENHA MELHOR SORTE NO ANO QUE VEM!
GRRRR! POBRE TIO DONALD! ARRUMAMOS UM PERU QUE TEM MEDO DO PALCO!
?
GLUGLU!
HÃ?
NÓS ASSUSTAMOS O PERU!
ATRÁS DELE!
COM MINHA SORTE, BASTARÁ UM SEGUNDO!
GLUC!
GRRR!
VIRAM? NADA COMO A BOA SORTE!

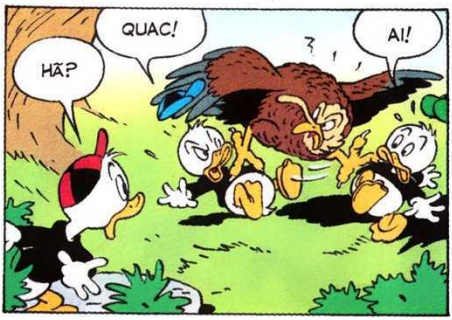
NADA DE DESESPERO, HOMENS! AINDA TEMOS A CHANCE DE EMPATAR A COMPETIÇÃO!

TEM RAZÃO, ZEZINHO! VOCÊS FICAM DE OLHO, ENQUANTO VOU COMPRAR MAIS UM PERU!

QUE CHATO QUE O OUTRO PERU ERA TÍMIDO DEMAIS PRO SEU GOSTO! ESTE AQUI É MAIS *EXTROVERTIDO!*
VALEU, *SEU* CAJU!

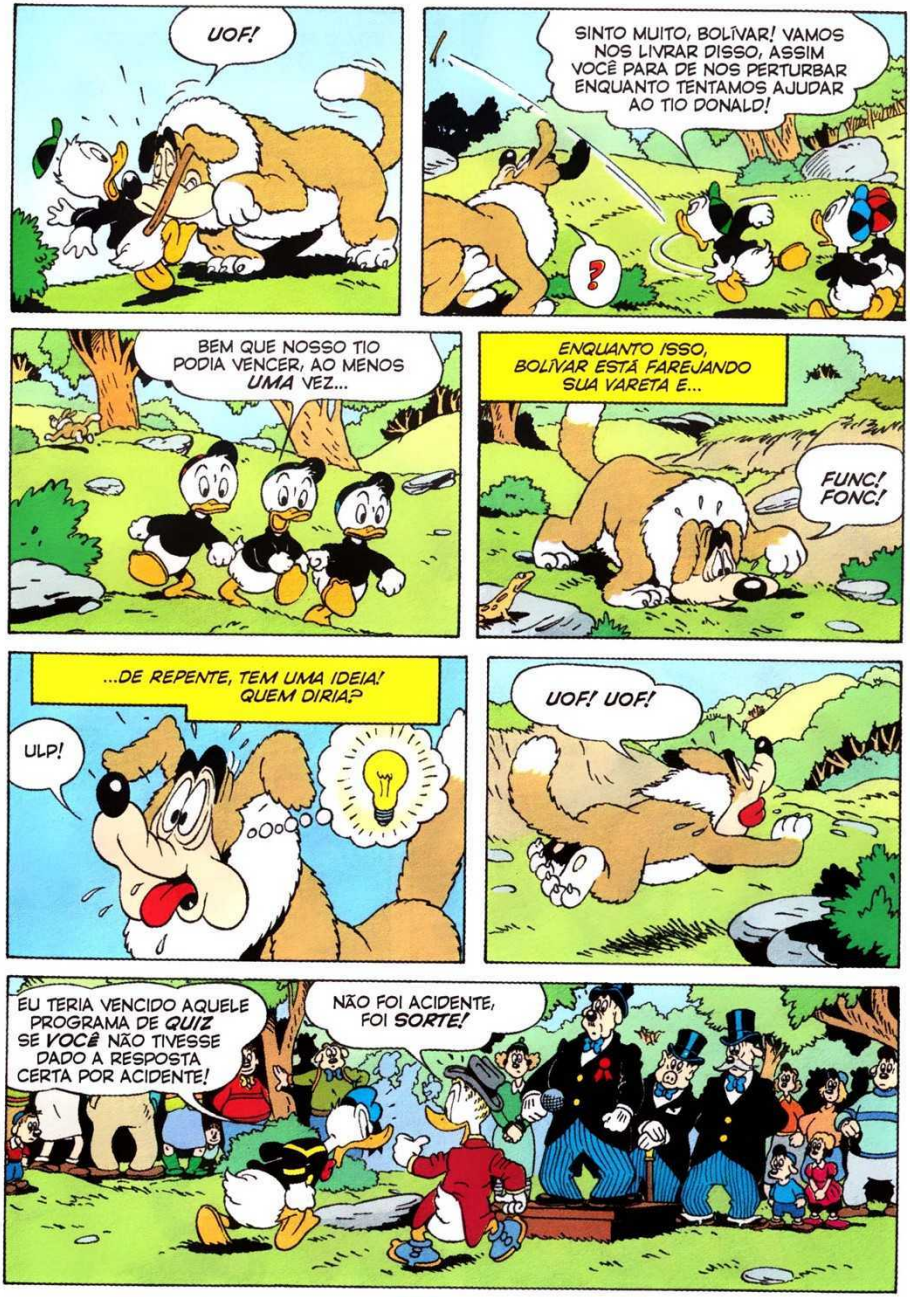
CHEGOU NA HORA, HUGUINHO! O TIO DONALD JÁ VAI COMEÇAR SUA SEGUNDA TENTATIVA!
DESCULPEM, HOMENS, MAS É QUE ESTE AQUI É *NERVOSO!*

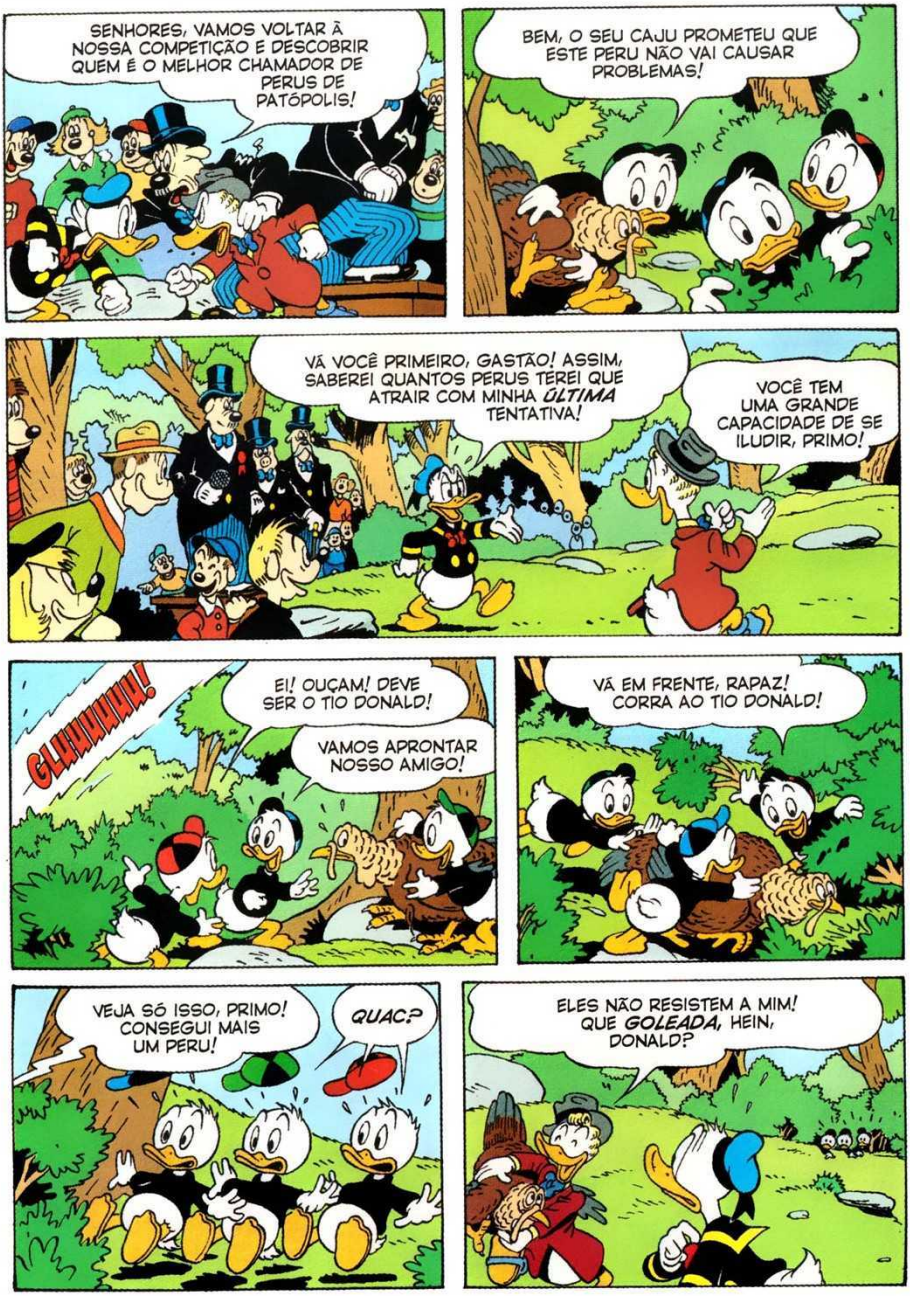
GLUUUUU!
ESSE FOI O TIO! SOLTEM A FERA!

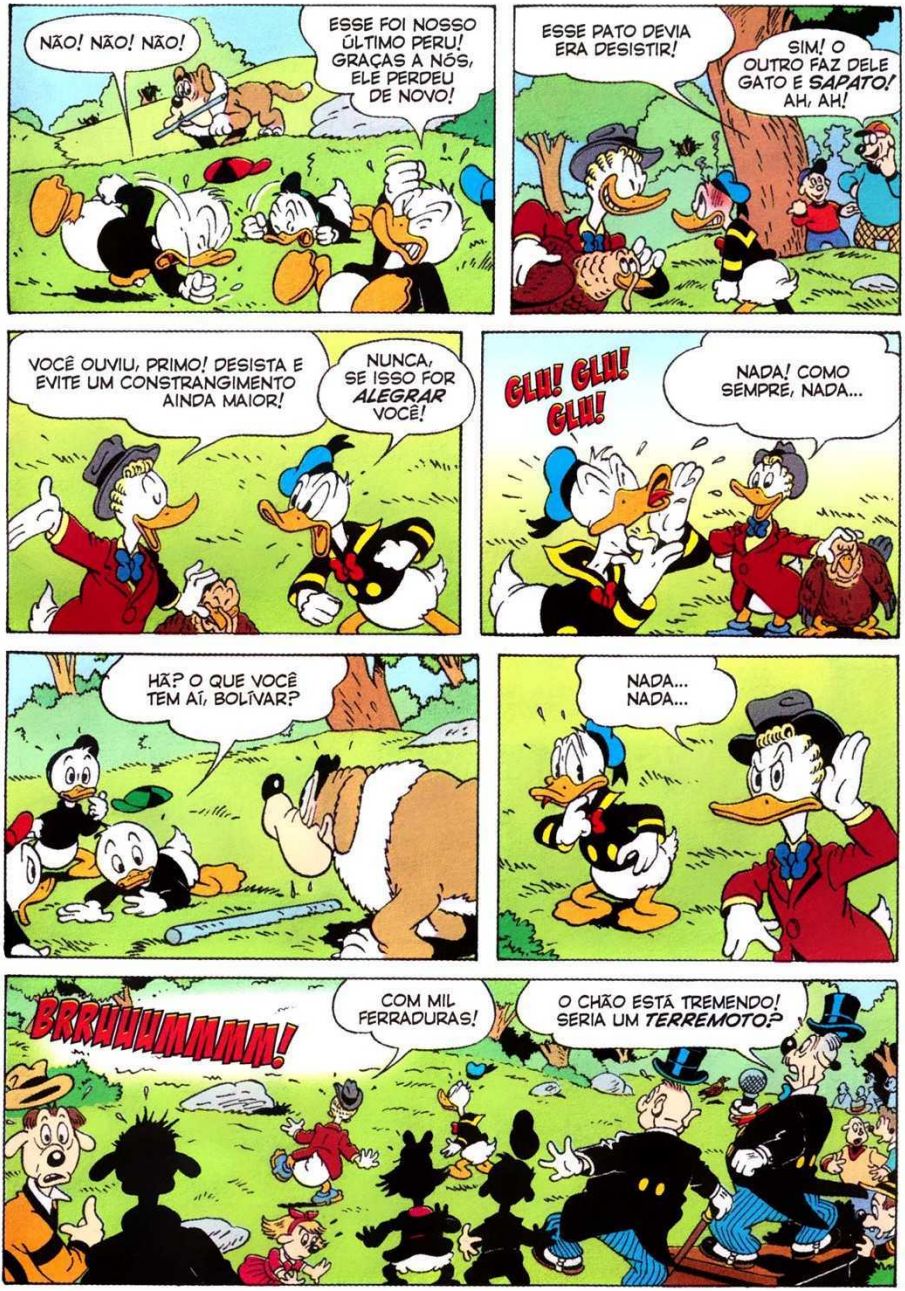

QUAC!
AI!
HÃ?

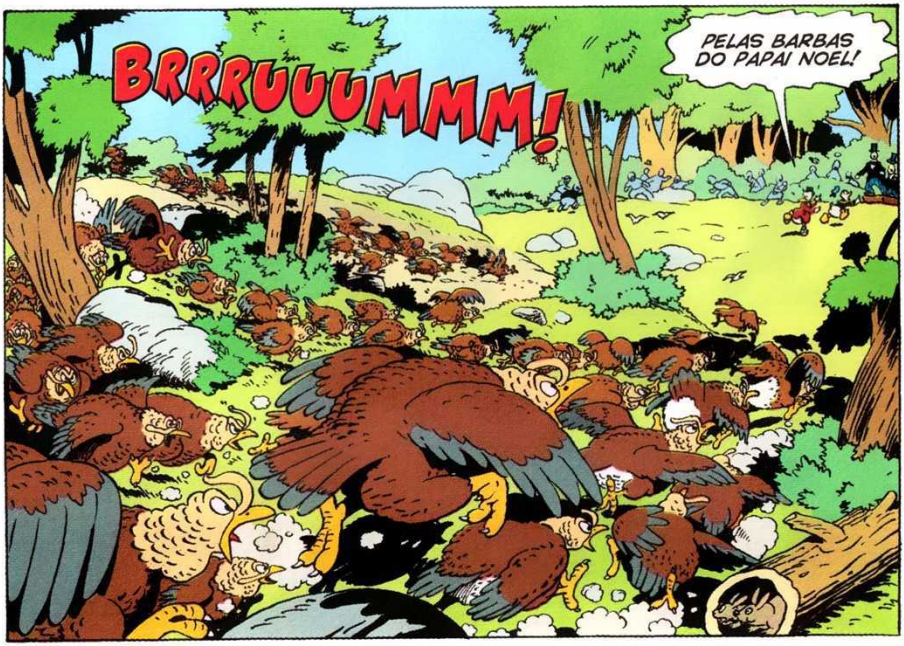
SERÁ QUE, DESTA VEZ, SEUS PERUS VÃO OUVIR VOCÊ CHAMANDO?
CALE-SE, PRIMO!

GLUC! GLAB!
UOF?
AGORA NÃO!
ANTES QUE FIQUEMOS COMPLETAMENTE COBERTOS DE TEIAS DE ARANHA, ABRA ALAS PRO VERDADEIRO CAMPEÃO!
GRUNF!
GLIP!
SE OS PERUS DAQUI FOREM ATRAÍDOS POR ISSO, NÃO ME CHAMO DONALD!
E COMO DEVO CHAMÁ-LO? *RONALD?*
ADIVINHEM PRA QUEM O PERU FOI CORRENDO?
O GASTÃO, CLARO!
AINDA TEMOS DINHEIRO PRA MAIS UM PERU! PELO MENOS O TIO DONALD NÃO SERÁ *TOTALMENTE* HUMILHADO!
DEIXEM COMIGO!


UOF!
SINTO MUITO, BOLÍVAR! VAMOS NOS LIVRAR DISSO, ASSIM VOCÊ PARA DE NOS PERTURBAR ENQUANTO TENTAMOS AJUDAR AO TIO DONALD!
?
BEM QUE NOSSO TIO PODIA VENCER, AO MENOS UMA VEZ...
ENQUANTO ISSO, BOLÍVAR ESTÁ FAREJANDO SUA VARETA E...
FUNC! FONC!
...DE REPENTE, TEM UMA IDEIA! QUEM DIRIA?
ULP!
UOF! UOF!
EU TERIA VENCIDO AQUELE PROGRAMA DE QUIZ SE VOCÊ NÃO TIVESSE DADO A RESPOSTA CERTA POR ACIDENTE!
NÃO FOI ACIDENTE, FOI SORTE!


SENHORES, VAMOS VOLTAR À NOSSA COMPETIÇÃO E DESCOBRIR QUEM É O MELHOR CHAMADOR DE PERUS DE PATÓPOLIS!
BEM, O SEU CAJU PROMETEU QUE ESTE PERU NÃO VAI CAUSAR PROBLEMAS!
VÁ VOCÊ PRIMEIRO, GASTÃO! ASSIM, SABEREI QUANTOS PERUS TEREI QUE ATRAIR COM MINHA *ÚLTIMA* TENTATIVA!
VOCÊ TEM UMA GRANDE CAPACIDADE DE SE ILUDIR, PRIMO!
GLEEEEEEK!
EI! OUÇAM! DEVE SER O TIO DONALD!
VAMOS APRONTAR NOSSO AMIGO!
VÁ EM FRENTE, RAPAZ! CORRA AO TIO DONALD!
VEJA SÓ ISSO, PRIMO! CONSEGUI MAIS UM PERU!
QUAC?
ELES NÃO RESISTEM A MIM! QUE *GOLEADA*, HEIN, DONALD?


NÃO! NÃO! NÃO!
ESSE FOI NOSSO ÚLTIMO PERU! GRAÇAS A NÓS, ELE PERDEU DE NOVO!
ESSE PATO DEVIA ERA DESISTIR!
SIM! O OUTRO FAZ DELE GATO E SAPATO! AH, AH!
VOCÊ OUVIU, PRIMO! DESISTA E EVITE UM CONSTRANGIMENTO AINDA MAIOR!
NUNCA, SE ISSO FOR ALEGRAR VOCÊ!
GLH! GLH! GLH!
NADA! COMO SEMPRE, NADA...
HÃ? O QUE VOCÊ TEM AÍ, BOLÍVAR?
NADA... NADA...
BRRUUUMMMM!
COM MIL FERRADURAS!
O CHÃO ESTÁ TREMENDO! SERIA UM TERREMOTO?


BRRRUUUMMM!
PELAS BARBAS DO PAPAI NOEL!

SÃO OS PERUS DA FAZENDA! O BOLÍVAR TIROU A TRANCA DO PORTÃO E OS PERUS FUGIRAM!

MAIS TARDE...
INCRÍVEL, TIO! O PRÊMIO ACABOU SENDO SEU, PORQUE OS JUÍZES DISSERAM QUE SEU CHAMADO ATRAIU TODOS OS PERUS DA FAZENDA!

O ÚNICO PROBLEMA SERÁ RECEBER OS PRÊMIOS...
Fim

Walt Disney

A NAMORADA do COELHO

DONALD E OS MENINOS ESTÃO PASSANDO O FERIADO DE PÁSCOA NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA...

AHHHH... QUE BELO JANTAR, VOVÓ!

ACHO QUE VAMOS PRA CAMA, AGORA! QUEREMOS ACORDAR CEDO PRA PROCURAR PELOS OVOS DE PÁSCOA!

MAS, ANTES, QUERO LHES MOSTRAR ALGO ESPECIAL!

D2014-182-PD2453/4

ENCONTREI ESTA LEBRE FAZ ALGUM TEMPO, E A CHAMEI DE *PASCOALINA!*

VOU EXIBI-LA NA FEIRA NA SEMANA QUE VEM! NÃO É LINDA?

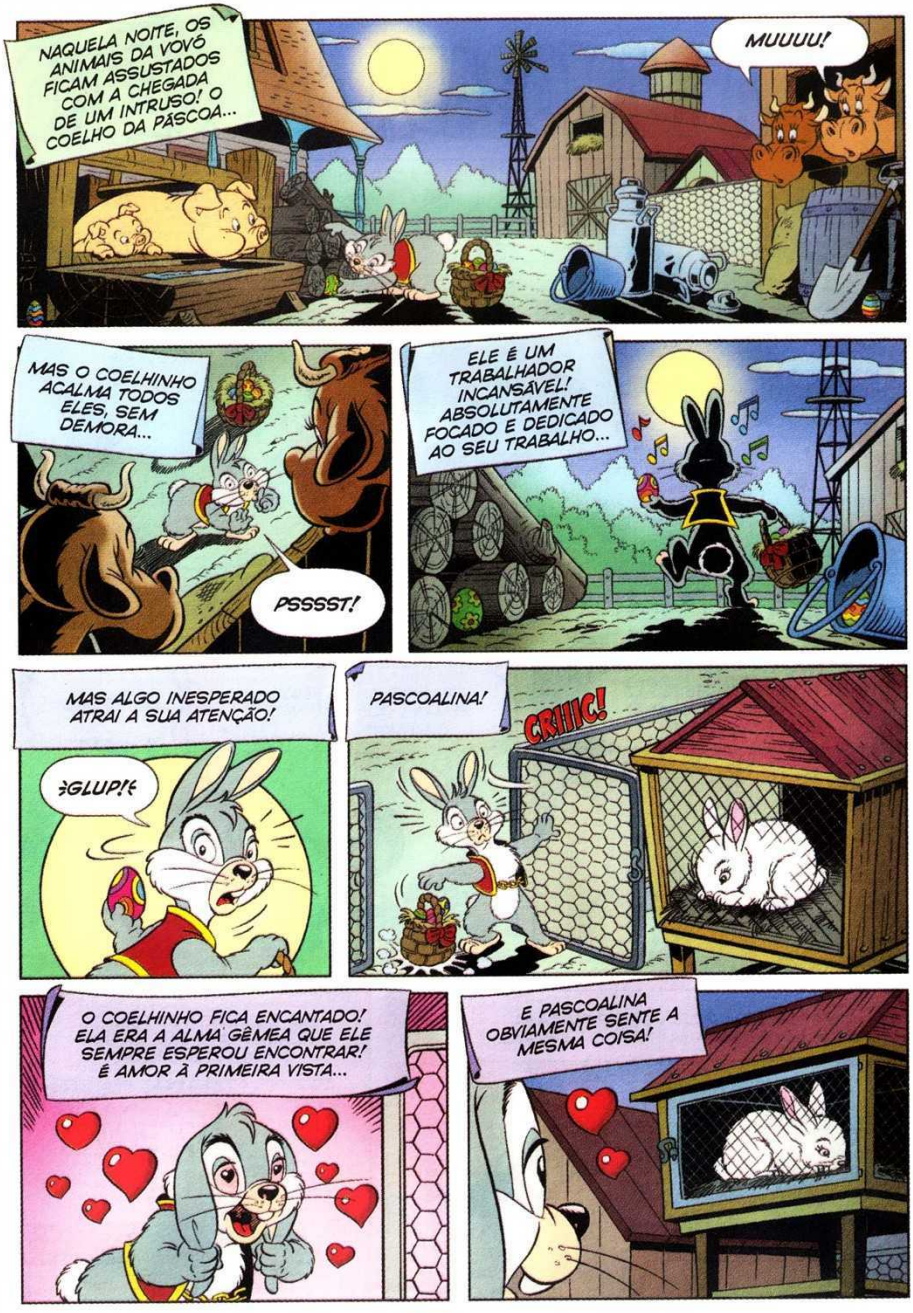
MUITO LINDA!

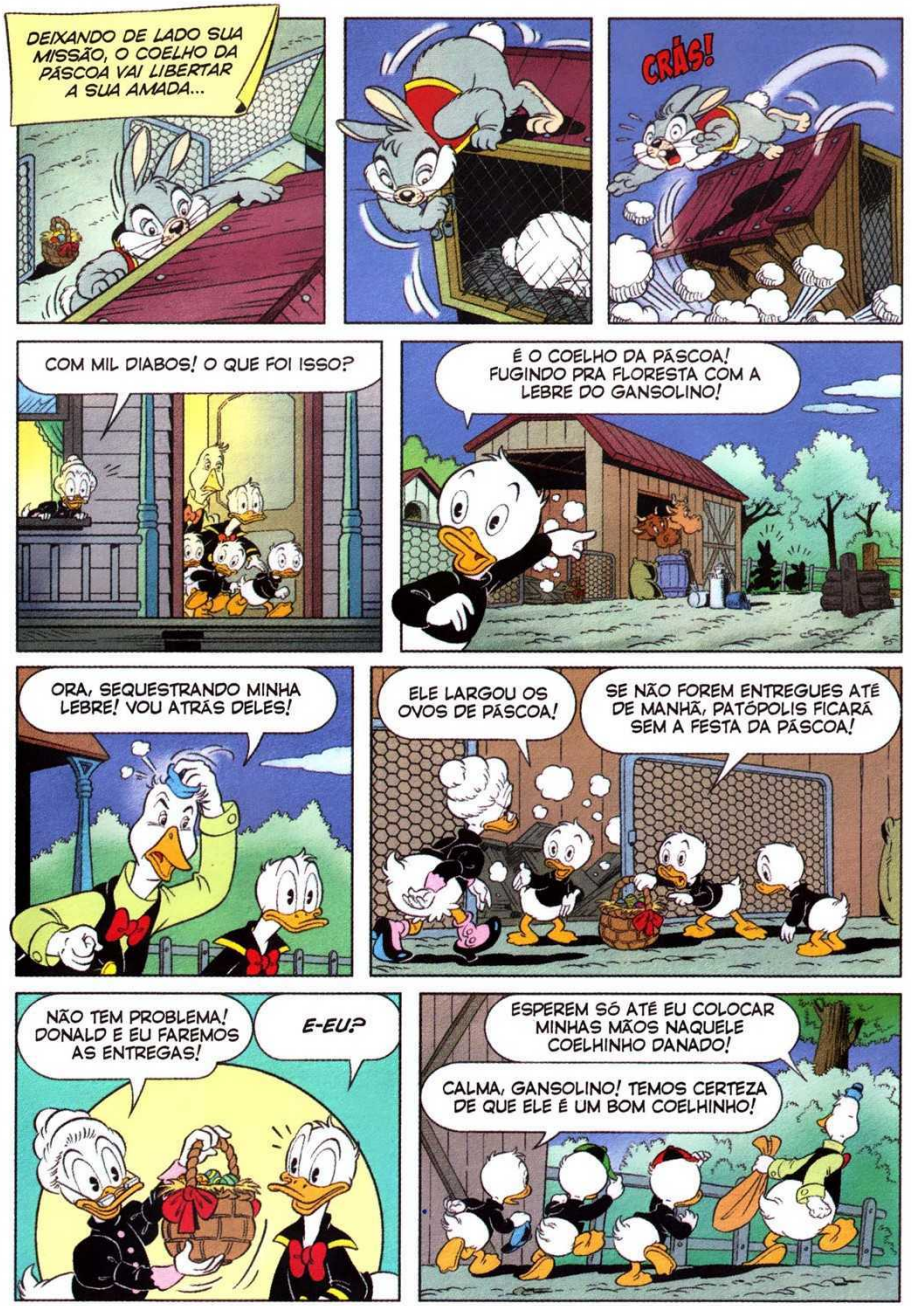
A PASCOALINA PODE DORMIR EM CASA NESTA NOITE? ESTÁ MUITO FRIO LÁ FORA...

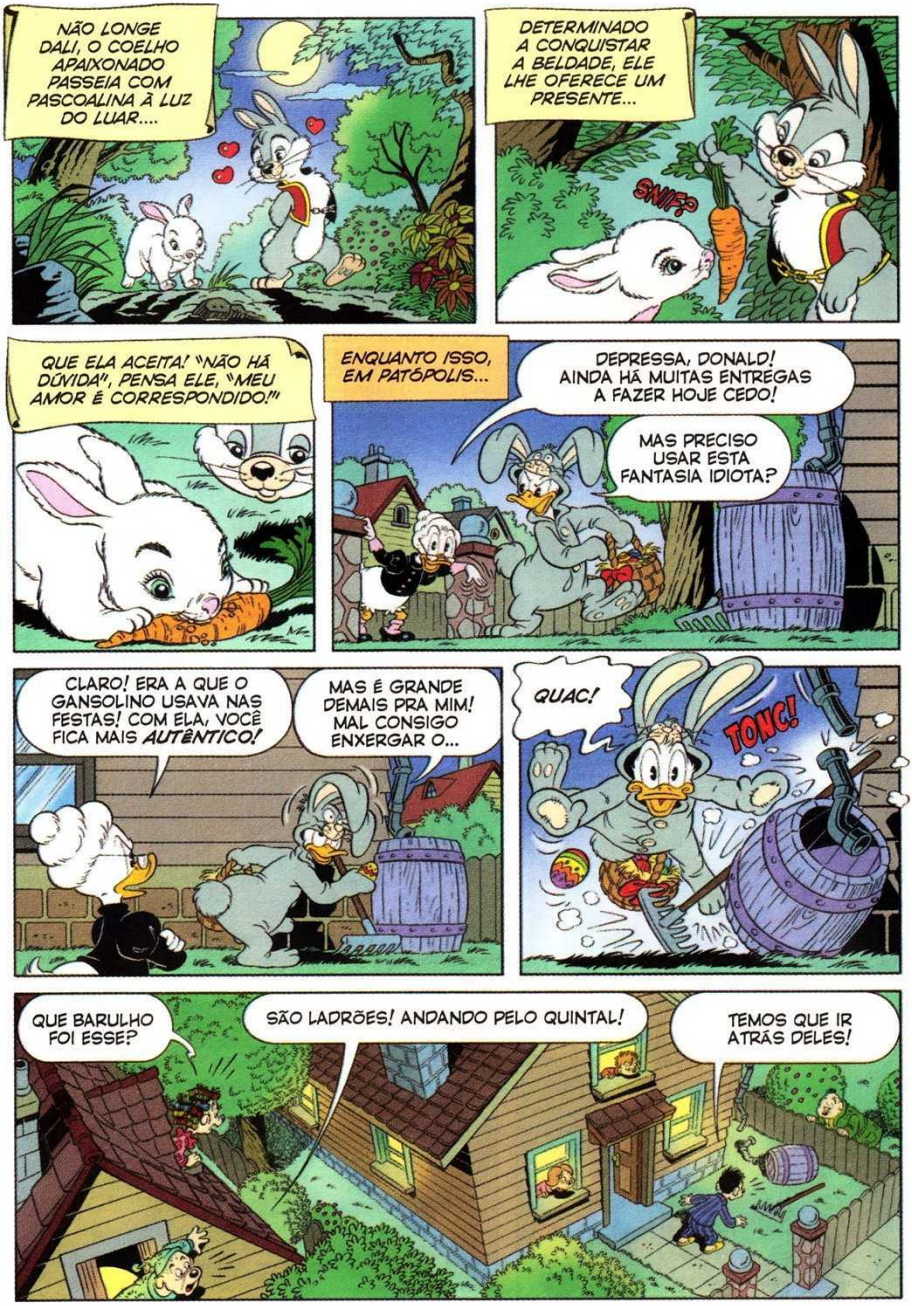
JÁ DISSE QUE NÃO!

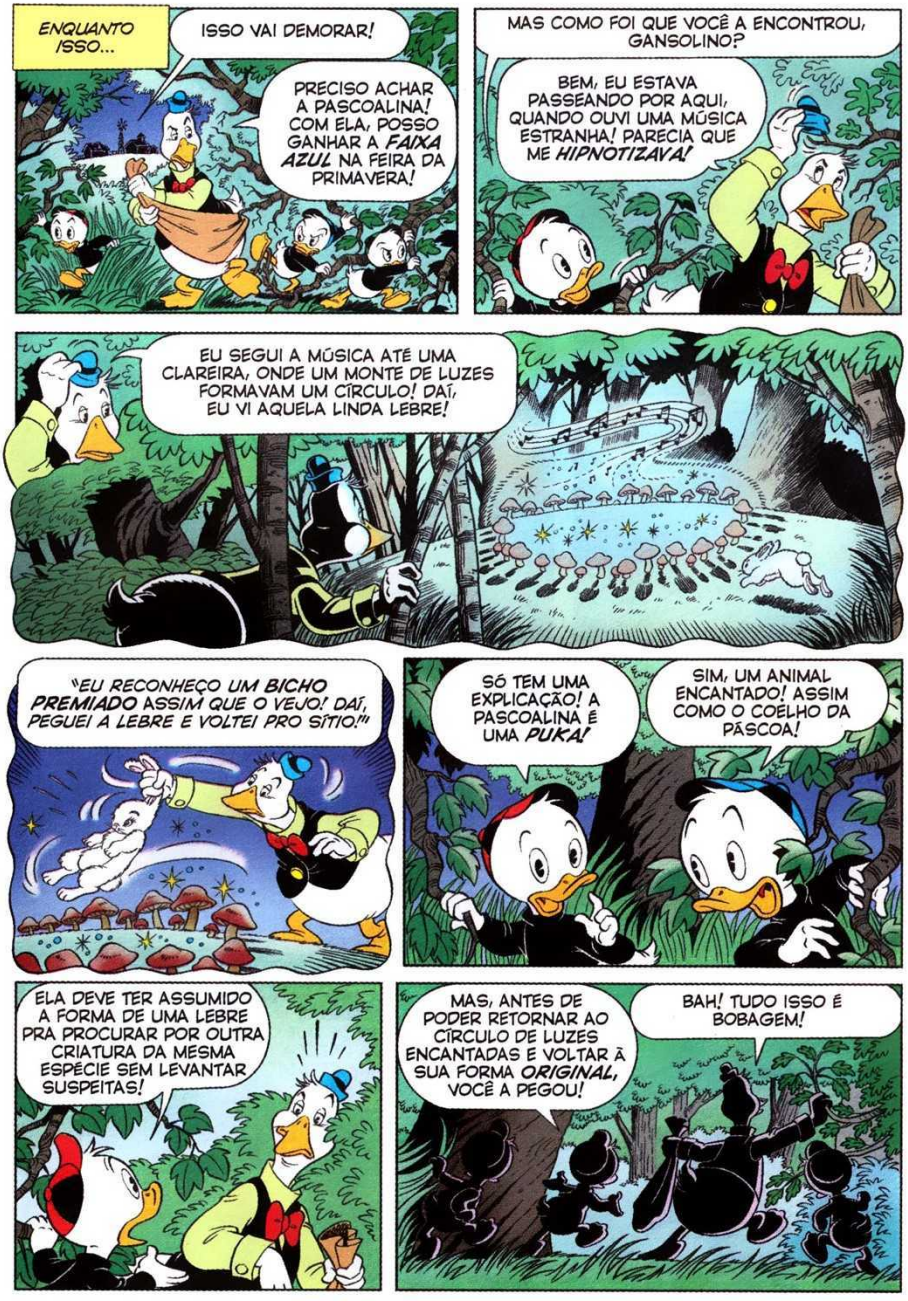
ELA É COBERTA DE PELOS E FICARÁ MUITO BEM EM SUA CAMINHA NO CELEIRO!

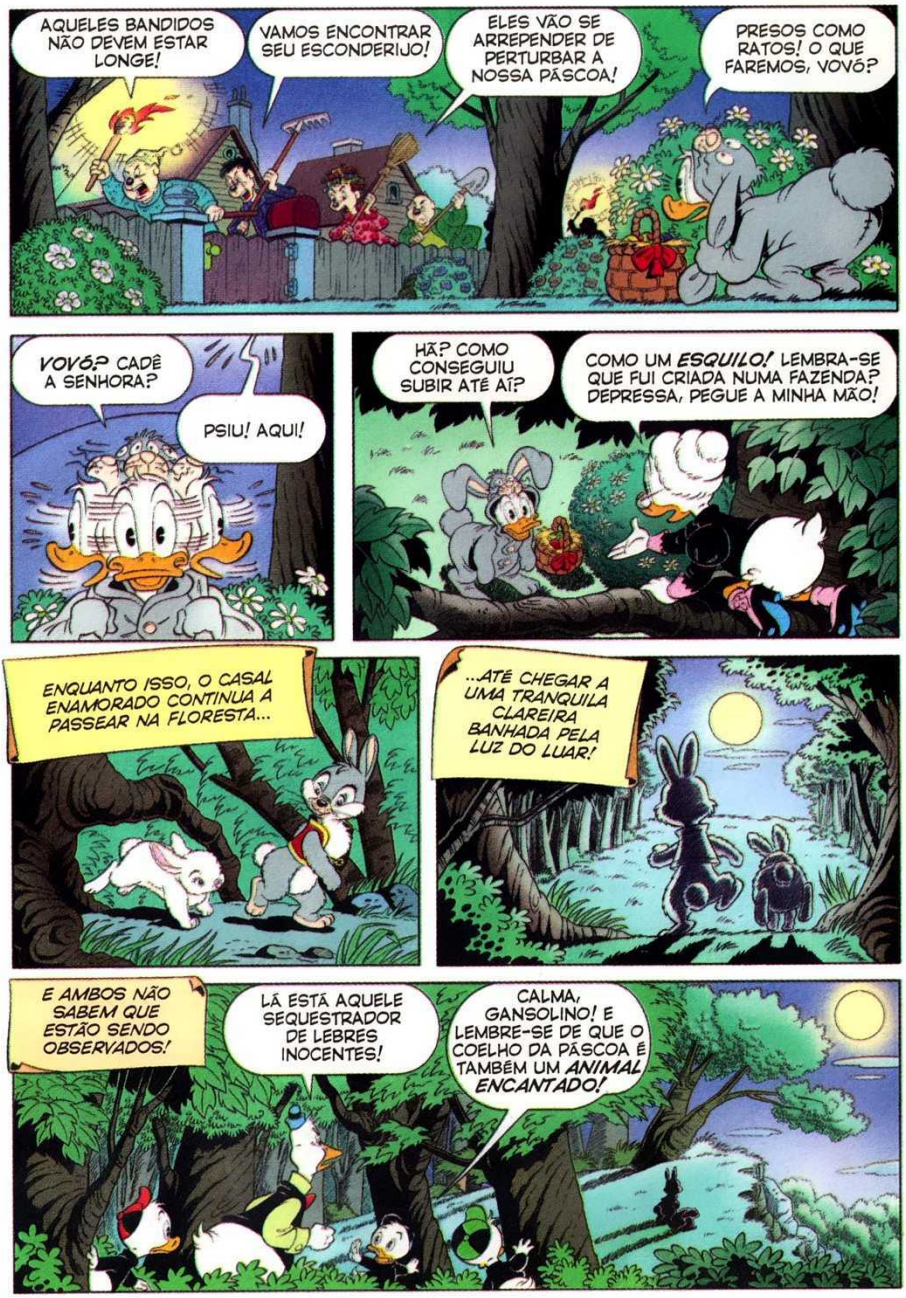
Roteiro: CAROL & PAT McGREAL • Desenhos: MIQUEL PUJOL • Design Gráfico: LUA AZUL


NAQUELA NOITE, OS ANIMAIS DA VOVÓ FICAM ASSUSTADOS COM A CHEGADA DE UM INTRUSO! O COELHO DA PÁSCOA...
MUUUU!
MAS O COELHINHO ACALMA TODOS ELES, SEM DEMORA...
PSSSST!
ELE É UM TRABALHADOR INCANSÁVEL! ABSOLUTAMENTE FOCADO E DEDICADO AO SEU TRABALHO...
MAS ALGO INESPERADO ATRAI A SUA ATENÇÃO!
¿GLUP!?
PASCOALINA!
CRIIIC!
O COELHINHO FICA ENCANTADO! ELA ERA A ALMA GÊMEA QUE ELE SEMPRE ESPEROU ENCONTRAR! É AMOR À PRIMEIRA VISTA...
E PASCOALINA OBVIAMENTE SENTE A MESMA COISA!

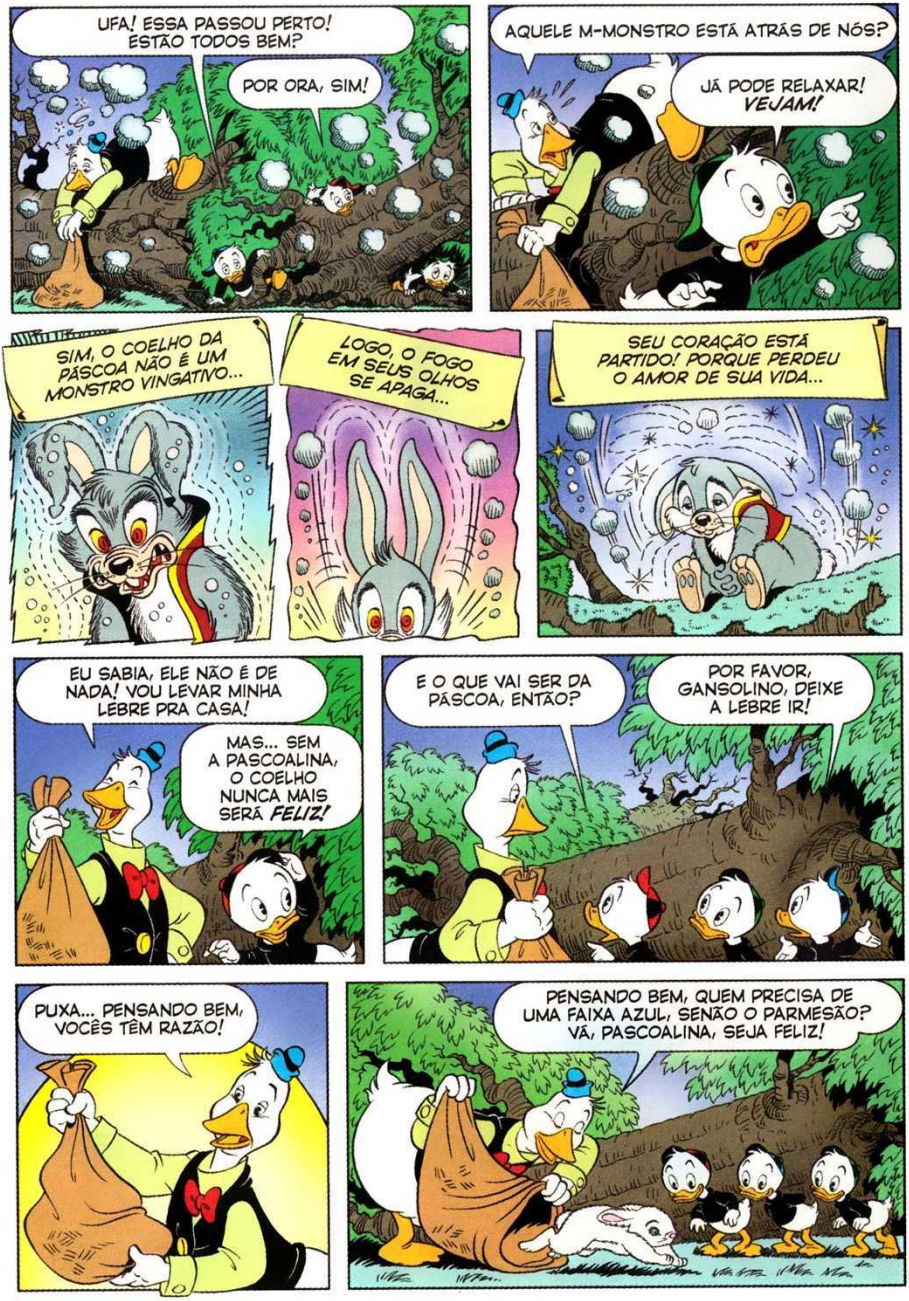

DEIXANDO DE LADO SUA MISSÃO, O COELHO DA PÁSCOA VAI LIBERTAR A SUA AMADA...
CRÁS!
COM MIL DIABOS! O QUE FOI ISSO?
É O COELHO DA PÁSCOA! FUGINDO PRA FLORESTA COM A LEBRE DO GANSOLINO!
ORA, SEQUESTRANDO MINHA LEBRE! VOU ATRÁS DELES!
ELE LARGOU OS OVOS DE PÁSCOA!
SE NÃO FOREM ENTREGUES ATÉ DE MANHÃ, PATÓPOLIS FICARÁ SEM A FESTA DA PÁSCOA!
NÃO TEM PROBLEMA! DONALD E EU FAREMOS AS ENTREGAS!
E-EU?
ESPEREM SÓ ATÉ EU COLOCAR MINHAS MÃOS NAQUELE COELHINHO DANADO!
CALMA, GANSOLINO! TEMOS CERTEZA DE QUE ELE É UM BOM COELHINHO!


NÃO LONGE DALI, O COELHO APAIXONADO PASSEIA COM PASCOALINA À LUZ DO LUAR....
DETERMINADO A CONQUISTAR A BELDADE, ELE LHE OFERECE UM PRESENTE...
SNIFF
QUE ELA ACEITA! "NÃO HÁ DÚVIDA", PENSA ELE, "MEU AMOR É CORRESPONDIDO!"
ENQUANTO ISSO, EM PATÓPOLIS...
DEPRESSA, DONALD! AINDA HÁ MUITAS ENTREGAS A FAZER HOJE CEDO!
MAS PRECISO USAR ESTA FANTASIA IDIOTA?
CLARO! ERA A QUE O GANSOLINO USAVA NAS FESTAS! COM ELA, VOCÊ FICA MAIS AUTÊNTICO!
MAS É GRANDE DEMAIS PRA MIM! MAL CONSIGO ENXERGAR O...
QUAC!
TONC!
QUE BARULHO FOI ESSE?
SÃO LADRÕES! ANDANDO PELO QUINTAL!
TEMOS QUE IR ATRÁS DELES!


ENQUANTO ISSO...
ISSO VAI DEMORAR!
PRECISO ACHAR A PASCOALINA! COM ELA, POSSO GANHAR A FAIXA AZUL NA FEIRA DA PRIMAVERA!
MAS COMO FOI QUE VOCÊ A ENCONTROU, GANSOLINO?
BEM, EU ESTAVA PASSEANDO POR AQUI, QUANDO OUVI UMA MÚSICA ESTRANHA! PARECIA QUE ME HIPNOTIZAVA!
EU SEGUI A MÚSICA ATÉ UMA CLAREIRA, ONDE UM MONTE DE LUZES FORMAVAM UM CÍRCULO! DAÍ, EU VI AQUELA LINDA LEBRE!
"EU RECONHEÇO UM BICHO PREMIADO ASSIM QUE O VEJO! DAÍ, PEGUEI A LEBRE E VOLTEI PRO SÍTIO!"
SÓ TEM UMA EXPLICAÇÃO! A PASCOALINA É UMA PUKA!
SIM, UM ANIMAL ENCANTADO! ASSIM COMO O COELHO DA PÁSCOA!
ELA DEVE TER ASSUMIDO A FORMA DE UMA LEBRE PRA PROCURAR POR OUTRA CRIATURA DA MESMA ESPÉCIE SEM LEVANTAR SUSPEITAS!
MAS, ANTES DE PODER RETORNAR AO CÍRCULO DE LUZES ENCANTADAS E VOLTAR À SUA FORMA ORIGINAL, VOCÊ A PEGOU!
BAH! TUDO ISSO É BOBAGEM!


AQUELES BANDIDOS NÃO DEVEM ESTAR LONGE!
VAMOS ENCONTRAR SEU ESCONDERIJO!
ELES VÃO SE ARREPENDER DE PERTURBAR A NOSSA PÁSCOA!
PRESOS COMO RATOS! O QUE FAREMOS, VOVÓ?
VOVÓ? CADÊ A SENHORA?
PSIU! AQUI!
HÃ? COMO CONSEGUIU SUBIR ATÉ AÍ?
COMO UM ESQUILO! LEMBRA-SE QUE FUI CRIADA NUMA FAZENDA? DEPRESSA, PEGUE A MINHA MÃO!
ENQUANTO ISSO, O CASAL ENAMORADO CONTINUA A PASSEAR NA FLORESTA...
...ATÉ CHEGAR A UMA TRANQUILA CLAREIRA BANHADA PELA LUZ DO LUAR!
E AMBOS NÃO SABEM QUE ESTÃO SENDO OBSERVADOS!
LÁ ESTÁ AQUELE SEQUESTRADOR DE LEBRES INOCENTES!
CALMA, GANSOLINO! E LEMBRE-SE DE QUE O COELHO DA PÁSCOA É TAMBÉM UM ANIMAL ENCANTADO!

BOBAGEM! VOU RECUPERAR O QUE É MEU!
ESPERE! NÃO!
SOLTE A PASCOALINA! ELA VAI COMIGO!
VIVA! SALVEI MINHA LEBRE BEM DEBAIXO DO NARIZ DELE! DEPRESSA... VAMOS DAR NO PÉ!
NÃO ESTOU COM UM BOM PRESSENTIMENTO!
O COELHO DA PÁSCOA FICOU ULTRAJADO QUANDO SUA ALMA GÊMEA FOI LEVADA SOB SUAS BARBAS...
GRRRRR!
...E SUA RAIVA PROVOCA A LIBERAÇÃO DE TODO SEU PODER!
RRASSG!
CRRÁS!
IAU! O COELHO DA PÁSCOA NÃO É MAIS UM BICHINHO INOFENSIVO!
TEREMOS SORTE DE ESCAPAR COM VIDA!


UFA! ESSA PASSOU PERTO! ESTÃO TODOS BEM?
POR ORA, SIM!
AQUELE M-MONSTRO ESTÁ ATRÁS DE NÓS?
JÁ PODE RELAXAR! VEJAM!
SIM, O COELHO DA PÁSCOA NÃO É UM MONSTRO VINGATIVO...
LOGO, O FOGO EM SEUS OLHOS SE APAGA...
SEU CORAÇÃO ESTÁ PARTIDO! PORQUE PERDEU O AMOR DE SUA VIDA...
EU SABIA, ELE NÃO É DE NADA! VOU LEVAR MINHA LEBRE PRA CASA!
MAS... SEM A PASCOALINA, O COELHO NUNCA MAIS SERÁ FELIZ!
E O QUE VAI SER DA PÁSCOA, ENTÃO?
POR FAVOR, GANSOLINO, DEIXE A LEBRE IR!
PUXA... PENSANDO BEM, VOCÊS TÊM RAZÃO!
PENSANDO BEM, QUEM PRECISA DE UMA FAIXA AZUL, SENÃO O PARMESÃO? VÁ, PASCOALINA, SEJA FELIZ!

OLHA COMO ELE FICOU FELIZ COM A VOLTA DELA!
ELE ESTÁ EUFÓRICO!

OUÇAM! QUE MÚSICA MAIS ESTRANHA... E *LINDA!*
É A MESMA DE ANTES!

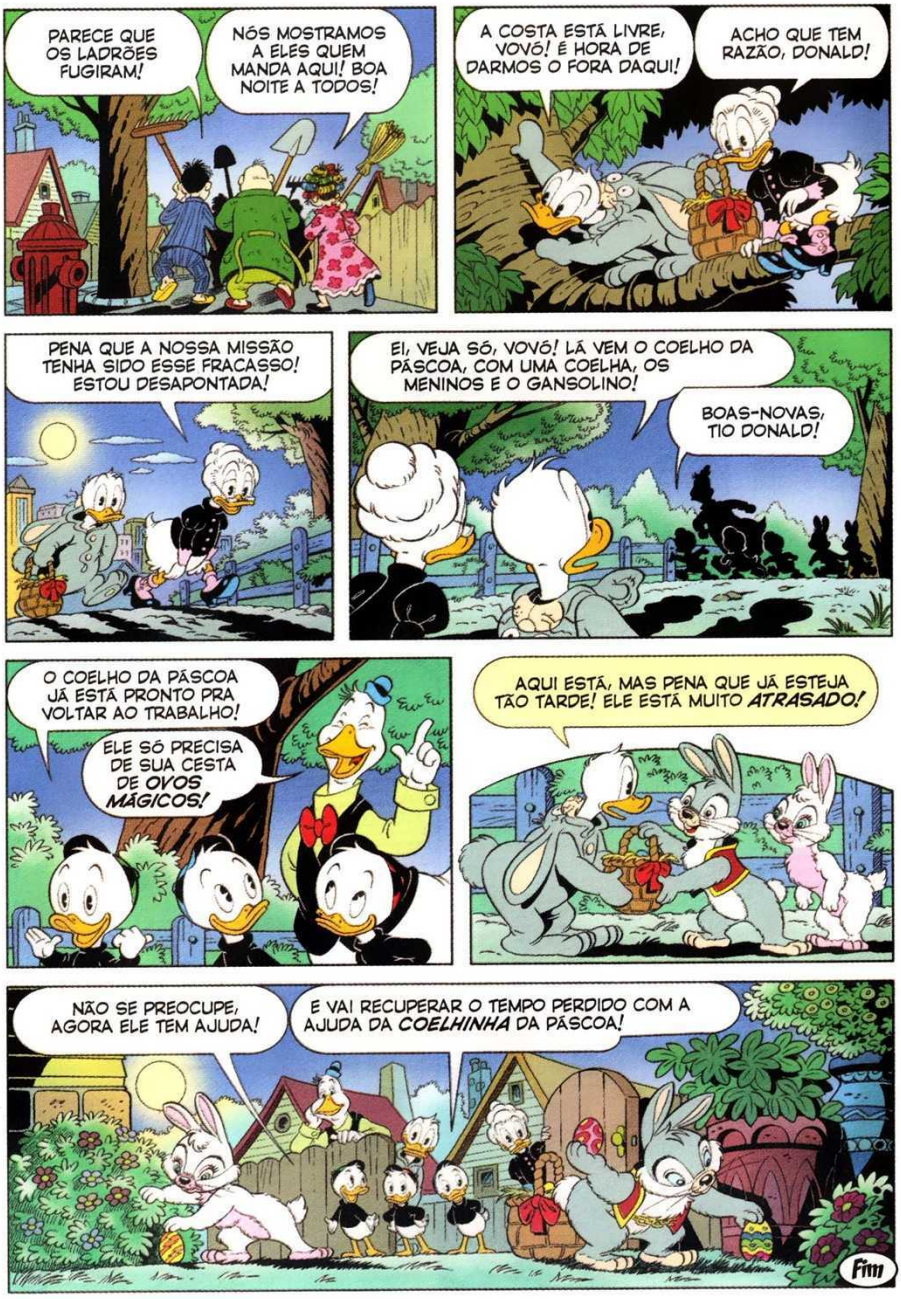
E LUZES MÁGICAS FORMANDO UM *CÍRCULO* NA CLAREIRA! INCRÍVEL!
O COELHINHO DA PÁSCOA E A PASCOALINA ESTÃO INDO DIRETO PRA ELE!

ELES ENTRARAM NO CÍRCULO!
O QUE HOUVE? NÃO ESTOU ENTENDENDO DIREITO!

UAAAU... NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO!
MINHA PASCOALINA ESTÁ... *MUDANDO!*

ELA VOLTOU À SUA FORMA ORIGINAL! UM *ESPÍRITO ANIMAL ENCANTADO!*
UMA *BELEZA!*

O COELHO DA PÁSCOA ESTÁ EXULTANTE! ELE FINALMENTE ENCONTROU A SUA ALMA GÊMEA!


PARECE QUE OS LADRÕES FUGIRAM!
NÓS MOSTRAMOS A ELES QUEM MANDA AQUI! BOA NOITE A TODOS!
A COSTA ESTÁ LIVRE, VOVÓ! É HORA DE DARMOS O FORA DAQUI!
ACHO QUE TEM RAZÃO, DONALD!
PENA QUE A NOSSA MISSÃO TENHA SIDO ESSE FRACASSO! ESTOU DESAPONTADA!
EI, VEJA SÓ, VOVÓ! LÁ VEM O COELHO DA PÁSCOA, COM UMA COELHA, OS MENINOS E O GANSOLINO!
BOAS-NOVAS, TIO DONALD!
O COELHO DA PÁSCOA JÁ ESTÁ PRONTO PRA VOLTAR AO TRABALHO!
ELE SÓ PRECISA DE SUA CESTA DE OVOS MÁGICOS!
AQUI ESTÁ, MAS PENA QUE JÁ ESTEJA TÃO TARDE! ELE ESTÁ MUITO ATRASADO!
NÃO SE PREOCUPE, AGORA ELE TEM AJUDA!
E VAI RECUPERAR O TEMPO PERDIDO COM A AJUDA DA COELHINHA DA PÁSCOA!
Fim

ZD84-08-12-PD2453/5

Página dominical publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

NÃO POSSO BANCAR UMA CAIXA-FORTE NOVA POR SEMANA! VOCÊ JÁ VIU O PREÇO DAS CAIXAS-FORTES ULTIMAMENTE?
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

A LEI DO CORTADOR DE GRAMA DO LUDOVICO AFIRMA QUE...
Distributed by King Features Syndicate
...QUANDO FALTAR APENAS UM TANTINHO DE GRAMA PRA APARAR...
YD84-09-03-PD2453/6
...O CORTADOR VAI FICAR SEM GASOLINA!
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
9-3

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

A LEI DO PAISAGISMO DO LUDOVICO...
Distributed by King Features Syndicate
...DIZ QUE O GRAMADO FERTILIZADO, REGADO E BEM CUIDADO...
© 1984 Walt Disney Productions All Rights Reserved
YD84-09-04-PD2453/7
...NUNCA VAI CRESCER COMO AS ERVAS DANINHAS...
...QUE SURGEM NO MEIO DAS PEDRAS, ARGILA E AREIA... ONDE SEQUER CHOVE DIREITO!
9-4

Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

noite do Ano-Novo, é hilariante!
Matheus Brito
São André – SP
Legal, Matheus.

Tem chance de os novos capítulos da saga *Todos os Milhões do Tio Patinhas*, desenhada por Andrea Freccero, serem publicados aqui? Ou de um especial do mestre Cavazzano só com HQs atuais?
Luciano
Por e-mail
Luciano, os novos capítulos da saga serão publicados em TIO PATINHAS a partir de fevereiro. Futuramente, todos os episódios devem ser compilados em um encadernado de luxo. Não temos programado nenhum especial de Giorgio Cavazzano para 2016, mas podemos garantir que as HQs inéditas dele continuarão a ser publicadas nas revistas de linha.

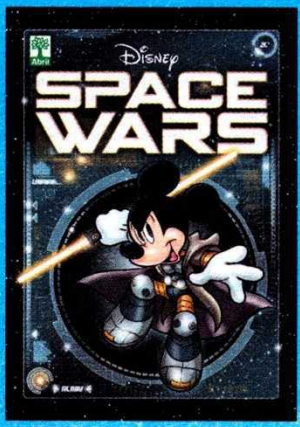
Tive uma imensa alegria de ir à banca e encontrar o ALMANAQUE DO PATO DONALD 27 com a HQ *Entrando numa Gelada*, do meu desenhista preferido, Daniel Branca.
Rafael de Lucca
Por e-mail
Rafael, essa história é uma pequena joia rara: ela tinha sido publicada no Brasil apenas uma vez, há exatos 35 anos, em TIO PATINHAS 192.

Em tempos de chefs celebridades e de reality shows culinários que fazem sucesso na televisão, foi muito legal ler *O Carnaval Está na Mesa!* (edição 607), com um roteiro que gira em torno desse mundo gourmet. Prova de que os quadrinhos Disney são sempre atuais.
Maria Fernanda
Porto Alegre – RS
Maria, depois da publicação dessa HQ, alguns leitores começaram uma campanha para que a Vovó Donalda participe da próxima edição do programa *Masterchef*. Nós aqui na Redação achamos que ela venceria fácil.

Na edição 36 de DISNEY BIG, li *Uma História Cabeluda*, com o Donald e a Margarida, e resolvi perguntar: existe alguma HQ que mostre que os dois se casaram?
Yasmim Cardoso
Por e-mail
Não exatamente, Yasmim. Em julho de 1987, a Editora Abril lançou o especial O CASAMENTO DO PATO DONALD, com argumento de Izomar C. Guilherme, roteiro de Júlio de Andrade e desenhos de Euclides K. Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Luiz Podavin e Roberto O. Fukue. A história contava como seria a vida do Donald casado com a Margarida – desde os preparativos para a cerimônia até o nascimento dos filhos. Mas no final descobrimos que tudo não passou de um sonho do Donald.

Simplesmente adorei a história *Uma Noite de Azar... ou de Sorte?* (edição 2450). Ver o Donald sendo aceito como membro de um clube para pessoas com azar, na

PARTICIPE!



Parabéns, Yasmim Cardoso. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

PATO DONALD

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia e Telecom), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** - Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Diego Macedo (AbrilBigData), Ricardo Packness (Marketinge Eventos). **DIGITALEMOBILE** - Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Franceschini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO - ABRIL BRANDED CONTENT - Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** - Edilson Soares (Receitas), Renata Antunes (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** - Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** - Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2453 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Seus temas favoritos estão de volta!

Agora você pode se divertir quando e onde quiser com OS MOTORISTAS.

© 2016 Disney

EDITORA Abril

Disney INFINITY

3.0 EDITION

MARVEL

STAR WARS

Disney

GRANDES PERSONAGENS. GRANDES AVENTURAS. UNINDO SUAS FORÇAS!

JÁ DISPONÍVEL NAS MELHORES LOJAS.

Disney GAMES

Infinity.disney.com/pt-br

EVERYONE 10+ Cartoon Violence

PS4 PS3 XBOX ONE XBOX 360 Wii U PC

Download on the App Store | GET IT ON Google play | Windows 8

© 2015 Disney. © Disney/Pixar. STAR WARS © & TM Lucasfilm Ltd. Todos os direitos reservados. © 2015 MARVEL. O logotipo da Família "PS" e "PS3" são marcas registradas e "PS4" é uma marca registrada da Sony Computer Entertainment Inc. Os copyrights e marcas registradas Nintendo são propriedade da Nintendo. Apple e o logotipo da Apple são marcas registradas da Apple Inc., registrados nos EUA e em outros países. App Store é uma marca de serviço da Apple Inc. Google Play é uma marca registrada da Google Inc. Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas das empresas do grupo Microsoft. Todas as outras marcas registradas são propriedade de seus respectivos proprietários.